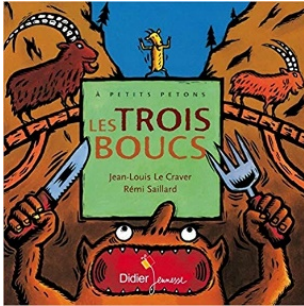


# Propositions d'albums sur le thème « passerelles » - Cycle 1

## Première de couverture



## Fiche technique

### Les trois boucs

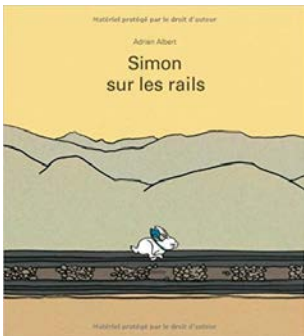
*Editions* : Didier Jeunesse  
*Collection* : A petits petons  
*Auteur* : Jean-Louis Craver  
*Illustrations* : Rémi Saillard

## Résumé

L'herbe de la montagne est si haute, si bonne que Poilu, Velu et Barbu, les trois boucs, décident d'aller la goûter. Mais voilà, pour y arriver, il faut franchir un pont sous lequel habite le plus horrible des trolls....

Ecrit d'après un conte populaire norvégien.

Avertissement : illustrations un peu effrayantes pour les petits.

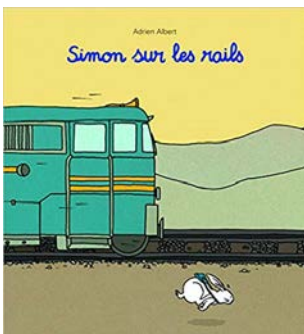


### Simon sur les rails

*Editions* : L'école des loisirs  
*Auteur et illustrateur* : Adrien Albert

*Note* : 2 premières de couverture ont été proposées successivement.

Depuis qu'il travaille à la fabrique de marteaux, Simon ne voit plus son grand frère aussi souvent qu'avant. Mais ce soir, youpi ! c'est le week-end, et Simon va se payer un billet de train pour aller chez son frère chéri, de l'autre côté de la montagne. Hélas, arrivé à la gare, Simon apprend que le train a été annulé !



### Le pont

*Editions* : Perspectives  
*Collection* : Les belles histoires  
*Auteur* : Emilie Soleil  
*Illustrations* : Magali Garot

Deux villages étaient séparés par une rivière, et depuis très longtemps leurs habitants ne se parlaient plus...

Un album jeunesse pour aborder la tolérance.



## Les trésors de Papic

*Editions* : Bayard  
*Collection* : Les belles histoires  
*Auteur* : Emilie Soleil  
*Illustrations* : Christian Voltz

Sachou adore Papic, son grand-père à la longue barbe qui pique. Dedans, il y a plein de trésors cachés, et autant d'histoires à raconter !

Belle histoire de transmission entre un grand-père et son petit-fils.



## La Tribu des couleurs

*Editions* : Langue au chat  
*Auteur* : Géraldine Collet  
*Illustrations* : Marjorie Beal

Cette tribu nous en fait voir de toutes les couleurs, car chaque indien veut devenir le chef, enfin presque !

Car dans cette tribu, depuis qu'on a élu Plume multicolore comme chef, on aime mélanger les couleurs...

Une histoire d'indiens pour apprendre les couleurs et la tolérance.



## Brune & White

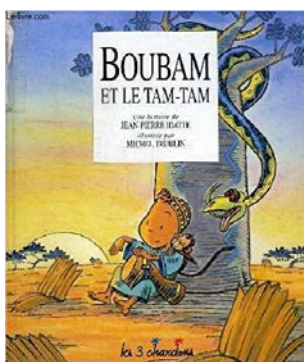
*Editions* : L'atelier du poisson soluble  
*Auteur* : Pascale Moutte-Baur

Une ourse Brune qui parle français et qui vit dans une forêt tempérée.

Un ours polaire White qui parle anglais et qui vit sur la banquise gelée.

Deux univers que tout sépare : page de gauche pour la forêt, page de droite pour la banquise

Peu importent les différences d'environnement, de couleur, de langue, Brune & White se rencontrent et échangent.



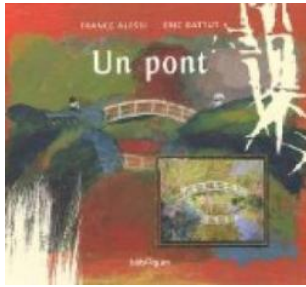
## Boubam et le tam-tam

*Editions* : Les 3 chardons  
*Auteur* : Jean-Pierre Idatte  
*Illustrations* : Michel Trublin

Comme tous les petits enfants qui veulent devenir grands, ce soir, Boubam doit rester, tout seul, dans la savane, toute une longue nuit, sous le grand baobab.

Mais tout autour du baobab, rôdent le féroce lion, le fourbe chacal et le rusé serpent...

L'épreuve du passage de l'enfance à l'adolescence.



## Un pont

*Editions* : Bilboquet  
*Auteur* : France Alessi  
*Illustrations* : Eric Battut

La rencontre de deux artistes : Claude Monet " l'impressionniste " et Hokusai le " fou de dessin ". Une promenade poétique dans leurs paysages.

*Prolongation du thème dans le domaine des arts plastiques.*



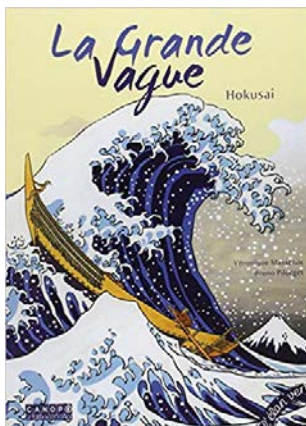
## La maison en construction (Mondrian)

*Editions* : L'élan vert  
*Auteur* : Christine Beigel  
*Illustrations* : Christine Destours

Monsieur Léon est le gardien de la maison en construction. Chaque matin, il fait sa tournée des couleurs.

Etage par étage, rectangle après rectangle, il suit les lignes noires, frappe aux portes et demande : - Tout va bien ? C'est que... la maison n'est pas finie, mais elle est déjà habitée !

*En lien avec « Monsieur Métallo »*



## La Grande Vague : Hokusai (estampes)

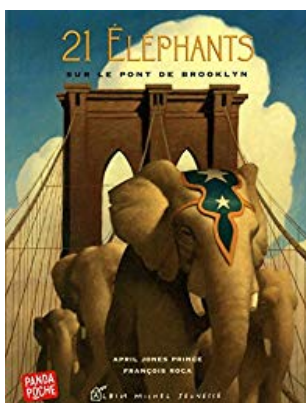
*Editions* : L'élan vert  
*Auteur* : Véronique Massenet  
*Illustrations* : Bruno Pilorget

Naoki est arrivé nouveau-né un jour d'hiver et de grand vent, déposé par une vague géante sur le bateau de Taro.

Depuis, sept années ont passé ; mais Naoki reste petit, tout petit. Doit-il, pour grandir, se tourner vers l'océan ?

La réponse lui viendra d'un fabuleux poisson d'argent...

*En lien avec « Burijji »*



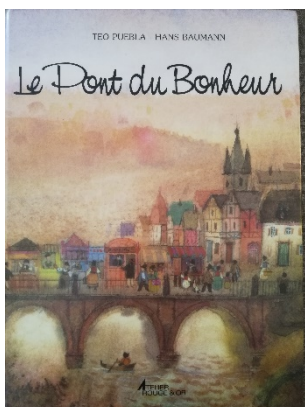
## 21 éléphants sur le pont de Brooklyn

*Editions* : Albin Michel Jeunesse  
*Auteur* : April Jones Prince  
*Illustrations* : François Roca

1883 à New York, les travaux du pont de Brooklyn, viennent de prendre fin. Les New-Yorkais doutent de la solidité des nouvelles technologies de construction mises en œuvre. Pour faire taire les sceptiques, le célèbre entrepreneur de spectacles P.T. Barnum décide d'y faire passer un défilé de 21 éléphants...

*Album documentaire*

*Peut être abordé en GS.*



## **Le pont du bonheur**

*Editions* : atelier rouge et Or

*Auteur* : Teo Puebla

*Illustrations* : Hans Baumann

*Note* : Ce livre ne semble plus édité, mais peut être trouvé en bibliothèque.

Un cordonnier aveugle, sa femme et leur fillette Annette vivent dans la plus extrême pauvreté.

Pour tout bien, ils n'ont qu'un pommier dans leur jardin. Une nuit, une voix conseille à Annette de se rendre chez le marchand de babioles sur le pont de la ville.

Mais Annette n'a pas d'argent. Le marchand se moque d'elle et sans le savoir va lui livrer la clé de la fortune...

Référence aux ponts « commerçants » du Moyen-Age.

*Peut être abordé en GS.*