

# Le jazz et la java

Claude Nougaro

12  $\text{C}^7$   $\text{E}^m$   $\text{D}^m7$   $\text{C}^7$   $\text{E}^m$   $\text{D}^m7$   $\text{F}^7$

Quand le jazz est, quand le jazz est là, La java s'en, la java s'en

18  $\text{E}^m$   $\text{F}^7$   $\text{E}^m7$   $\text{E}^m6$   $\text{D}^m$   $\text{C}^7$   $\text{E}^m7$   $\text{D}^m7$   $\text{G}^7$

va, Il ya de l'o-rage dans l'air, il ya de l'eau dans le, gaz en-tre le jazz et la ja -

24  $\text{C}$   $\text{E}^m$   $\text{F}^6$   $\text{C}^m$   $\text{B}^b7$   $\text{C}^m$

va!

1. Cha - que jour un peu plus y'a le jazz qui s'ins - talle A - lors la rage au  
2. Quand j'é - cou - te bé - at un so - lo de batt' - rie V'là la ja - va qui  
3. Pour moi jazz et ja - va c'est du pa - reil au même, J'me soûle à la Bas -  
4. Jazz et ja - va co - pains ça doit pou - voir se faire, pour qu'il en soit ain -

30  $\text{F}^m6$   $\text{C}^m$   $\text{A}^b7$   $\text{B}^b7$   $\text{E}^b$

coeur la ja - va fait la malle, Ses p'tites fesses en ba - taille sous sa  
rôle au nom de la pa - trie Mais quand je cire bra - vo à l'ac -  
tille et m'noir - cis à Har - lem Pour moi jazz et ja - va dans le  
si, tiens, je par - tage en frère: je donne au jazz mes pieds pour mar -

35  $\text{B}^b$   $\text{E}^b$   $\text{G}^7$   $\text{C}^m$   $\text{G}^7$   $\text{C}^m$   $\text{G}^7$

ju - pe fen - due, Elle é - cra - se sa gau - loise et s'en va dans la  
cor - dé - o - niste, C'est le jazz qui m'en - gueule me trai - tant de ra -  
fond c'est tout comme, quand le jazz dit: go man! la ja - va dit: go  
quer son tem - po: 4<sup>è</sup> fois

40  $\text{C}^m$   $\text{G}^7$   $\text{C}^m$   $\text{G}^7$   $\text{C}^m$

rue.  
ciste!  
home!

(4.) Et je donne à la ja - va mes mains pour le bas de son dos,

46  $\text{G}^7$   $\text{C}^m$   $\text{G}^7$   $\text{C}^m7$   $\text{C}$

et je donne à la ja - va mes mains pour le bas de son dos!