

Les conseillers pédagogiques en éducation musicale

Inspection Académique du Haut-Rhin

Association Musique et Culture du Haut-Rhin

# Gamin'Aria

24 chansons pour l'école maternelle

## GAMIN'ARIA *Aria maternelle*

C'est en fanfare que devrait s'ouvrir ce nouvel opus d'ARIA, tant il est réjouissant !

Mais sans partition, il est difficile de rendre compte du lyrisme avec lequel on souhaiterait accompagner cette réalisation destinée pour la première fois exclusivement aux classes de maternelle. Alors, à défaut de portées, soulignons avec des mots le travail remarquable qui a été conduit par l'équipe de Conseillers pédagogiques en Education Musicale du Haut-Rhin / l'équipe d'ARIA, [en collaboration avec Raymond SCHEU, IEN.]

En effet, dès qu'on ouvre ce recueil de chants, le regard s'attache aux notes, l'esprit se laisse très vite emporter par les mélodies de ces chansons destinées à faire découvrir le monde aux élèves de maternelle. Tout le travail de réflexion, de concertation, de composition est escamoté par l'œuvre elle-même, légère et changeante comme un reflet, et c'est à cela que l'on reconnaît le talent des créateurs.

C'est donc une belle invitation à la découverte du monde que nous proposent ces créations originales. Spécialement conçues pour un public qui découvre l'école, un public non lecteur et non musicien, elles permettront aux enseignants de considérer avec enthousiasme les capacités vocales de leurs petits élèves aussi bien que les nouvelles connaissances qu'ils auront acquises avec plaisir.

Maryse SAVOURET  
Inspectrice d'Académie

# SOMMAIRE

Préface		p 1
Sommaire		p 2
Présentation de Gamin'ARIA		p 3
1 Frappe et tape	Frédéric FUCHS	p 4
2 Au marché de yadézo	Frédéric FUCHS	p 5
3 Liebe Sonne	Olivier WALCH	p 6
4 Avec les doigts	Frédéric FUCHS	p 7
5 Bas bleus	Frédéric FUCHS et enseignants	p 8
6 Sur le fil à sécher le linge	Frédéric FUCHS et Bertrand SACHS	p 9
7 Cric, crac	Frédéric FUCHS	p 10
8 Grosses masses et petits poids	Bertrand SACHS	p 11
9 On se soigne	Bertrand SACHS	p 12
0 Drôle de déjeuner	Frédéric FUCHS	p 13
1 Ma dent de lait	Frédéric FUCHS	p 14
2 Mes mains demain	Bertrand SACHS et Olivier WALCH	p 15
3 Le bain	Frédéric FUCHS	p 16
4 Dans tous les sens	Bertrand SACHS	p 17
5 Croque la galette	Pierrette BONFILS et Frédéric FUCHS	p 18
6 Dis-moi comment tu t'appelles ?	Frédéric FUCHS	p 19
7 Drôle de semaine	Olivier WALCH	p 20
8 Confettis	Frédéric FUCHS	p 21
9 Calendrier	Bertrand SACHS	p 22
20 Jahreszeiten	Olivier WALCH	p 23
21 La poule	Frédéric FUCHS	p 24
22 Le grand hibou	Bertrand SACHS	p 25
23 P'tites bêtes	Olivier WALCH	p 26
24 Limaçon-son	Bertrand SACHS	p 27

## REMERCIEMENTS

A Ute ROESSER, Marie et Cécile WALCH, chanteuses, à Frédéric FUCHS, Gilles PEQUIGNOT, Bertrand SACHS, Joseph et Olivier WALCH, musiciens, à Anthony et Christian BEDEZ pour la prise de son et la gravure Studio CHRISTAL, à Frédéric FUCHS, Bertrand SACHS et Olivier WALCH pour la saisie des partitions et les photos, à Emilie-Charlotte MANCEAU pour la mise en page et la conception de la couverture, Mission Voix Alsace, à la classe des petits/moyens de l'école maternelle de Richwiller pour la couverture, à l'Inspection Académique du Haut-Rhin pour son soutien, au Conseil Général du Haut-Rhin, aux Crédit Mutuel Enseignants de Colmar et Mulhouse.

N'hésitez pas à visiter le site de l'association Musique et Culture du Haut-Rhin.  
[www.musique-culture68.asso.fr](http://www.musique-culture68.asso.fr)

Voici vingt-quatre chansons pour mieux appréhender le monde en chantant

Des chansons pour découvrir le réel, avec les jours de la semaine, les mois de l'année et les saisons, les parties de la main, les vêtements, les directions et quelques unités de grandeur.

Mais également des chansons pour voyager dans l'imaginaire, au gré des étals hétéroclites d'un marché un peu fou, sur les traces d'animaux facétieux et pas toujours sages, dans les rangs d'une manifestation contre un repas raté

Chansons pour se baigner, se soigner et surtout s'amuser

Pour mieux appréhender le monde en chantant, voici vingt-quatre chansons.



# Frappe et tape

Musique: Frédéric FUCHS

piano 2 harmonica 2

1. Frap - pe, frapp' - les pouces le - vés  
 2. Ta - pe, tap' les bras le - vés,

Frap-pe, frappe les poings fer-més, Frap-pe, frappe les doigts croi-sés,  
 Ta-pe, tape les yeux fer-més, Ta-pe, tape les jambes croi-sées,

Frap pe, frappe les mains le vées Frap pe, frappe les mains ca-chées,  
 Ta-pe, tape le dos pli-é Ta-pe, ta-pe tête ca-chée

Frap-pe, frappe les bras croi-sés.  
 Ta-pe, tape et tous cou-chés.

**Instrumentation:** banjo -guitare- harmonica piano - percussion: tom



# Au marché de Yadézo

Paroles et musique: Frédéric FUCHS

accordéon 7

1. Au mar-ché de Ya dé zo, on a chè-te

10 des oi seaux. Au mar-ché de Ya dé zo, on a chè-te des ro-seaux.

14 des oi-seaux, des ro seaux. Au mar-ché de Ya dé zo, on a chè te

18 des ci seaux, Au mar ché de Ya dé zo, on a chè te

21 des fu-seaux. Des oi-seaux, des ro-seaux, des ci-seaux, des fu-seaux.

2. Au marché de Yadélo,  
On achète des tableaux,  
Au marché de Yadélo,  
On achète des vélos.  
des tableaux,  
des vélos.

Au marché de Yadélo,  
On achète des mulots,  
Au marché de Yadélo,  
On achète des grelots.  
Des tableaux, des vélos,  
des mulots, des grelots.

3. Au marché de Yadéro,  
On achète des poireaux,  
Au marché de Yadéro,  
On achète des carreaux,  
des poireaux  
des carreaux,

Au marché de Yadéro,  
On achète du terreau,  
Au marché de Yadéro,  
On achète du sirop  
des poireaux, des carreaux,  
du terreau, du sirop.

Autres strophes à inventer sur les modèles ci après

Au marché de Yadéco, on achète des haricots, des tricots, des abricots, des bourricots.

**Instrumentation:** accordéon clarinette basse flûte alto guitare



# Liebe Sonne

Paroles et musique:  
Olivier Walch

banjo 4

C F C C F

1. Lie be Son ne, komm he raus, komm aus dei nem  
2. Lie ber Mond, komm he raus, komm aus dei nem

8 C C

Wol ken haus! Schick den Re - gen wei - ter!  
Wol ken haus! Lass die Ster ne - leuch - ten

11 Dm C F C

Mach den Him mel hei ter! Lie be Son ne, komm he - raus,  
und den Weg uns wei sen! Lie ber Mond, komm he - raus,

15 C G C 4

komm aus dei nem Wol ken haus!  
komm aus dei nem Wol ken haus!

**instrumentation:** synthétiseur - percussion: guiro - cloche banjo



# Avec les doigts

Chant à réponses: groupe A - groupe B

Musique: Frédéric FUCHS

xylo basse

A  
F

Pouce, mon pouce, où es tu ca ché?

5 B  
C F A

Au creux du poing fer mé. Pouce, mon pouce mais sors donc de là!

9 B  
C F A C

Non, non, je ne veux pas. Pouce, mon pouce fais un ef-fort

13 B F C F

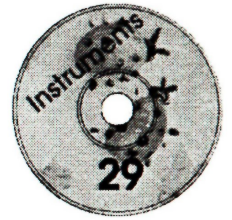
Et bien d'au-tres choses en cor' Et bien d'au tres choses en cor'

17 C F (libre)

Et bien d'au tres choses en cor' Oui, je sors!

**Instrumentation:** clarinette basse flûte à bec ténor mandoline xylophones basse et alto





# Bas bleus

Musique et paroles: Frédéric FUCHS  
avec des enseignantes du secteur de Cernay

kazou 4 épinette 4 C

- 1. Bas bleus, bas blancs,
- 2. Rats roux, rats roses,
- 3. Chat crème, chat cuivre

11 F G C F C

bar be blanch et bar be bleue, Ba lance blanche, ba - lance bleue.  
 ra dis roses et ra dis roux, Râ teau rose, râ - teau roux,  
 cha mois cuivre et cha mois crème, Cha pon cuivre, cha pon crème,

15 G C 4

Les bam bins ba billent jo yeux!  
 Les ra tons râ - tissent heu reux!  
 les cha meaux chu chotent sou cieux!

instrumentation: chant harmonique épinette des Vosges - flûte de Pan hautbois - piano percussion: kazou



# Sur le fil à sécher le linge

Paroles et musique:  
Frédéric FUCHS - Bertrand SACHS

mandole 2 harmonica impro 2 xylophone E B

Sur le fil à sécher le linge ma grand mère s'en va accrocher

le pull o ver de Ro-bert le pan ta lon de Gas-ton

sur le fil à sé-cher le linge ma grand mère s'en va ac cro-cher

le pull o ver de Ro-bert le pan ta lon de Gas-ton

les chaus settes ver-tes de Berthe la p'tite cu-lotte de Char-lotte

sur le fil à sé-cher le linge ma grand mère s'en va ac cro-cher

le pull o ver de Ro-bert le pan ta lon de Gas-ton

les chaus-settes ver-tes de Berthe la p'tite cu-lotte de Char-lotte

le tee shirt noir de Gré-goire le cal'-çon blanc de Clé-ment

sur le fil à sé cher le linge

**Instrumentation:** flûte soprane harmonica mandole xylophone



# Cric, crac

Paroles et musique:  
Frédéric FUCHS

2 C

Cric, croc, cric, croc,

4 G

C'est le cri quet qui fait du cro chet Tric, trac, tric, trac,

6 C, F C

C'est le tra quet qui fait du tri cot Cric et croc, tric et trac

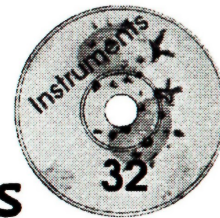
G C F C

J'en tends le cri - quet cra quer Cric et croc, tric et trac

10 G C

J'en tends le tra quet tro quer

**Instrumentation:** flûte à bec alto - mandoline piano - percussion: guiro - shaker



# Grosses masses et petits poids

Paroles et musique:  
Bertrand Sachs

flûte 2      D      A7

Un mou-che-ron, u ne lar me pè-sent moins d'un gramme  
Ce jo li po ti-mar-ron fait un ki lo tout rond

D

mil le gram mes, chère Ma da me de-viennent un ki lo.  
ma p'tite soeur sur son vé lo pèse au moins vingt ki los.

G

Et mil le ki los nous donnent c'est bien é ton nant

9      D      A7      D

ce qu'on ap pelle u ne tonne, un poids dé ton nant!

11      A7

Des ki los pour pe ser les oi gnons

D

et des tonnes pour char - ger les ca mions

15      A7

des ki los pour les pe tits en fants

17      D      2

et des tonnes pour les gros é lé phants!

instrumentation: accordéon flûte traversière - hautbois mandoline



# On se soigne!

Paroles et musique: Bertrand SACHS

intro flûte 4 E B

1. Mon petit frère é tait  
 2. Mon vé lo a - vait trop  
 3. Ma ma man a du sou  
 4. Ma gran de soeur Ma - rie  
 5. Grand - père est un peu mo

6 E B

triste en al lant chez le den  
 peur d'al ler chez l'ré - pa ra  
 ci et puis mon pa pa aus  
 Pierre a vait peur de l'in fir  
 queur quand grand mère va chez l'coif

8 E

tiste. Mais il est sor ti con tent  
 teur Il est re ve nu heu reux  
 si. Ils ont très peur qu'à l'é cole  
 mière puis elle s'est sen tie très fière  
 feur Il lui dit: "ça m'rend heu reux

11 B E

il n'a vait plus mal aux dents.  
 chaus sé de deux nou veaux pneus.  
 je n'at tra pe la rou geole.  
 de sa pi qûre au der rière.  
 d'a voir une femme aux ch'veux bleus!"

**Instrumentation:** clarinette basse - flûte traversière - hautbois - piano - violon



# Drôle de déjeuner

Musique: Frédéric FUCHS

à dire comme si l'on manifestait

intro Bendir *3ème groupe se rajoute* *4ème groupe se rajoute*

Le po-tage est trop sa lé, la viand' est un peu brû-lée,  
*3ème groupe se rajoute* *4ème groupe se rajoute* *tous*

les pomm's de terre sont é-cra-sées, le gâ-teau touté-miet-té. Quel drôle de dé-jeu-ner!

harmonica **2** C G C G

Le po-tage est trop sa-lé, La viande est un peu brû lée,

F C C G **interlude 2**

les pommes de terre sont é cra sées, Le gâ-teau tout é-miet-té,

C F C G C

Quel drôle de dé jeu ner! Fau dra pas re com - men cer!

C F C G C

Quel drôle de dé jeu ner! Fau dra pas re com men - cer

répéter plusieurs fois en decrescendo

**Instrumentation:** harmonica synthétiseur percussion: bendir shaker



# Ma dent de lait

Musique: Frédéric FUCHS

2 D A D

Ma dent de lait vient de tom - ber

4 A D A D A D

Sous l'o reil ler je l'ai ca - chée. La sou-ris blanche vien-dra di-manche

6 A7 D

A la mai son pour la cher cher

8 D A7 D A7 D

Pour deux eu-ros, pour un eu-ro ou pour zé-ro, pe-tit'dent va t'en!

instrumentation: flûtes soprano et ténor- synthétiseur percussion: 2 tons cloche - triangle



# Mes mains demain

Paroles: Bertrand SACHS

Musique: Olivier WALCH

tom et guiro flûte

Refrain

E min B min E min B min E min

Pour bien me la ver les mains, com-ment fe-rai-je de-main?

B min E min B min

Pour bien me la ver les mains, com ment fe rai je de main?

E min B7 E min B min E min

1.Un peu de baume sur mes deux paumes, beau-coup de mousse sur les deux pouces,

B7 E min B7 E min

Et puis j'en laisse pour les in-dex gouttes de cha leur sur les ma-jeurs

E min B7 E min B7 E min

2.Per-les d'eau claire aux an-nu-laires, et aux deux au-ri-cu-laires,

D E min D B7

Frotte et rin-ce mon ga-min la paume et le dos des mains

et les poignets tout est par-fait.

**Instrumentation:** banjo flûte traversière piano percussion: claves guiro -tom

Ala reprise répéter 4 fois la phrase





# Le bain

Musique: Frédéric FUCHS

Violon 4

Pe tit Pierre est dans sa bai - gnoire;

6 G D E7 A D G D  
Ma man lui don ne son bain. Elle l'en rou - le dans son pei gnoir

8 G D A D , D G D  
Et pei gne ses che veux fins. Bien bai gné, bien pei gné,

10 A D A D Violon 4  
Pe tit Pierre va se cou cher

**Instrumentation:** flûtes alto et soprano flûte à coulisse piano violon - percussion: triangle



# Dans tous les sens

comptine parlée

Paroles et musique:  
Bertrand SACHS

intro version à 4 temps

1. Je vais mar cher en a vant un, deux, trois, quatre  
 Je vais mar cher en ar rière, ... ..

2. Je m'en vais du cô té gauche, ... ..  
 Je m'en vais du cô té droit ... ..

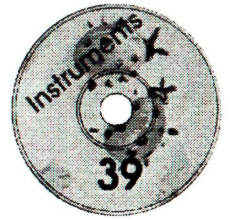
3. Et je tour ne sur moi même, ... ..  
 Puis je tourne dans l'au-tre sens, ... ..

version à 3 temps

1. Je marche en a vant un, deux, trois.  
 Je marche en ar rière, ... ..

2. Je m en vais à gauche ... ..  
 Je m en vais à droite, ... ..

3. Je tourne sur moi même ... ..  
 Et dans l'au tre sens, ... ..



# Croque la galette

canon à 2 voix

Paroles: Pierrette BONFILS  
Musique: Frédéric FUCHS

guitare 4 synthé 4

A  
C

Cro que la ga let te

B  
C F C G C

ga - let - te des rois, qui au ra la fè - ve?

G C G C

Ce n est pas moi! Ce n'est pas toi!

G C

Ne l'a va le pas!

**Instrumentation:** accordéon banjo flûte traversière



# Dis-moi comment tu t'appelles ?

Musique: Frédéric FUCHS

udu 2 épinette

Dis-moi

4 F C F C F C F  
com-ment tu t'ap-pelles pe-tite fille, pe-tit gar-çon, dis-moi com-ment tu t'ap-pelles, dis

7 C7 F 2  
moi quel est ton pré nom. .... est mon prénom

10 Refrain F  
1er groupe  
Di gue, di gue, di gue don, voi la quel est

C F 2è groupe C F  
ton pe tit nom! Ah, vrai ment quel jo li pré nom.

**Instrumentation:** épinette - flûte piccolo percussion: cloche - guiro shaker triangle udu



# Drôle de semaine

Paroles et musique:  
Olivier Walch



1. Le lun di, je t'ap-por-te rai si tu veux mon vé - lo rouil lé,
2. Le mar di, je t'ap-por-te rai, si tu veux mon pa nier trou é,
3. Mer-cre di, je t'ap-por-te rai, si tu veux mon vieux ca na pé,
4. Le jeu di, je t'ap-por-te rai, si tu veux mon sac é cra sé,
5. Ven-dre di, je t'ap-por-te rai, si tu veux mon pia no cas sé,
6. Sa me di, je t'ap-por-te rai, si tu veux mon lit a bêt mé,
7. Le di manche, je t'ap-por-te rai, si tu veux un jo li bou-quet



des ou tils	pour le ré pa-rer!	Et en suite,	c'est mar di!
des ou tils	pour le ré pa rer!	Et en suite,	mer cre di!
des ou tils	pour le ré pa-rer!	Et en suite,	c'est jeu di!
des ou tils	pour le ré pa-rer!	Et en suite,	ven dre di!
des ou tils	pour le ré pa-rer!	Et en suite,	c'est sam di!
des ou tils	pour le ré pa-rer!	Et en suite,	c'est di manche!
des belles fleurs	pour te re-mer-cier!	Et en suite,	tu ver ras!

Interlude après les strophes 2, 4 et 6

**Instrumentation:** flûte traversière piano percussion: guimbarde métallophone xylophones alto et basse



# Confettis

Musique: Frédéric FUCHS

piano 4

C G G7 C

6 C G Con-fet tis bleus, G7 con fet tis gris s'en C

vo lent s'en vo - lent con fet tis bleus, con fet tis gris s'en

9 G C F C Dmin

vo-lent sans bruit! Con-fet tis blancs jau-nes et roses tour-bil lon-nant

13 G7 C F C

ils se dé posent con fet tis blancs jau nes et roses

C G7 C piano 2

tour bil lon nant tout lé gers, se dé posent!

**instrumentation:** clarinette basse flûte traversière flûte à bec alto harmonica piano



# Calendrier

Musique: Bertrand Sachs

flûte traversière 7

D A7 D

Les douze mois de l'année

G A D A7

s'en vont à la queue leu leu. Janvier marche le pre

D E A D

mier car c'est le mois le plus vieux. Fé

A7 D A7

vrier mars et avril

D A7 D A7

sui vent lentement la file. Mai,

D A7 D A7 D

juin juillet et puis août ils dansent et chantent sur la route. Sep-

G A7 D D A7 D A7

tembre octobre et novembre à travers champs se promènent.

D A7 D A7 D

Et qui marche le dernier? Toujours le mois de décembre.

**Instrumentation:** accordéon flûte traversière hautbois d'amour



# Jahreszeiten

Paroles et musique:  
Olivier Walch

mandole 8

1. A, a, a, der Win ter der ist  
 2. O, o, o, der Früh ling, der ist  
 3. A, a, a, der Som mer der ist  
 4. A, a, a, der Herbst ist wie der

12

da! A, a, a, der Win ter der ist  
 froh! O o, o, der Früh ling, der ist  
 da! A, a, a, der Som mer der ist  
 da! A, a, a, der Herbst ist wie der

16

da! Herbst und Som mer sind ver gan gen, Win ter der hat  
 froh! Herbst und Win ter sind ver gan gen, Früh ling der hat  
 da! Win ter Früh ling sind ver gan gen, Som mer der hat  
 da! Som mer Früh ling sind ver gan gen, und der Herbst hat

an ge fan-gen! A, a, a, der Win ter der ist da!  
 an ge fan-gen! O o, o, der Früh ling der ist froh!  
 an ge fan-gen! A, a, a, der Som mer der ist da!  
 an ge fan-gen! A, a, a, der Herbst ist wie der da!

**Instrumentation:** accordéon hautbois mandole - percussion: cloche





# La poule

Musique: Frédéric FUCHS

piano 2 parlé

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 8, 9, Moi, je comp-te jus-qu'à neuf

A vant de pon dre mon oeuf 1 2 3 4 5 6 7 8 9

hautbois 2

Moi je comp-te jus-qu'à 9 A vant de pon-dre mon oeuf

parlé

1, 2, 3, 4, 5, 6, Si je comp-te jus-qu'à six, Je pondrai un oeuf bien lisse

1 2 3 4 5 6

flûte à bec 2

Si je comp te jus-qu'à six, je pon drai un oeuf bien lisse.

parlé

1, 2, 3, Si je compte jus-qu'à trois Je pon-drai un oeuf en bois. 1, 2, 3,

Si je comp-te jus-qu'à trois, Je pon-drai un oeuf en bois.

hautbois 3

**Instrumentation:** flûte à bec hautbois piano percussion: shaker udu



# Le grand hibou

Paroles et musique:  
Bertrand Sachs

épINETTE 4      flûTE 3      D min      A7      D min

10      A7      D min      A7

15      D min      A7      D min

20      G min      D min      G min      D min

26      A7      3

Dans la fo-rêt des ca-ri-bous, lais-sez dor-  
mir le grand hi-bou. Il se ré-veil le ra-ce  
soir sur u-ne bran-che vien-dra s'as-seoir      S il n'ai-me  
que l'heure du som-meil      C'est qu'à la cha-leur du so-leil  
Il bout il bout le grand hi-bou.

La classe peut accompagner le chant avec les instruments mélodiques ORFF sur Ré LA MI DO

**Instrumentation:** épinette des Vosges flûtes à bec basse et ténor percussion: udu bruitages



# P'tites bêtes

Paroles et musique:  
Olivier WALCH

flûte traversière      piano      C min

1. Le mille pattes a la pa  
 2. Li bel lulle va sur la  
 3. Le mous tique part en piqu'

14      F min      G      C min

ta te, la four mi n'a pas de sou ci, la coc-ci nel le se fait  
 lu - ne, le bour don joue bien du clai ron, l'a - rai gnée se fait du  
 ni que, le pa pil lon tourne en rond, la che nille cherche des a

18      F min      G

bel le le han ne - ton n'est pas gro gnon!  
 thé, le lé zard est bien pei nard!  
 mis, le sca ra bée a trop man gé!

22      A<sup>b</sup>      E<sup>b</sup>      F min      G

Bê tes, bê tes, bê tes, mais pas aus si bê tes,  
 Bê tes, bê tes, bê tes, font tou-jours la fê te,  
 Bê tes, bê tes, bê tes, n'en font qu'à leur têt e

26      F min      G      F min      G      C min

bê tes, bê tes, bê tes, je les aime comm ça! Hey! interlude (12 m  
 bê tes, bê - tes, bê tes, je les aime comm ça! Hey! entre 2è et 3è  
 bê tes, bê tes, bê tes, je les aime comm ça! Hey!

**Instrumentation:** flûte traversière flûte à bec alto percussion: tom basse - cymbale - shaker bracelet  
 grelots chime



# Limaçon-son

Blues lent

Paroles et musique:  
Bertrand Sachs

4

D min G min A7 D min G min A7

Sais tu que le li-ma-çon ap prend à jouer du bas-son

D min G min A7 D min G min A7 D min G min A7

à son a mi hé-ris-son qui, en vrai mau-vais gar-çon se ré-gale de sau-cis-son,

D min G min A7 D min G min B<sup>b</sup> A7

mê-me pendant les le-çons! Quel po-lis-son! Du sau-cis-son dans un bas-son!

*mp* *mf* *f*

D min A7 G min A7 D min D min A7 D min

C'est pas des fa-çons mais pas-sons! Vi ve le son du bas-son!

*f*

D min A7 D min D min A7 D min D min

Vi ve le son du bas-son! Vi-ve le son du bas-son! Vi-ve le son!

*mf* *p* *pp*

instrumentation: piano violon percussion: udu

Réalisé par les conseillers pédagogiques en éducation musicale  
de l'Inspection Académique du Haut-Rhin  
Avec le soutien de l'association Musique et Culture du Haut-Rhin



Musique et Culture du Haut-Rhin  
21 rue Henner BP 70548, 68021 Colmar Cedex

courriel: [musique-culture68@laposte.net](mailto:musique-culture68@laposte.net)

[www.musique-culture68.asso.fr](http://www.musique-culture68.asso.fr)

