

Solid'airs

Aria 2018





Niveau des chants :



Cycles 1 & 2 (Maternelle à CE2)



Cycles 2 & 3 (CE1 à 6^{ème})



Cycle 3 (CM1 à 6^{ème})



Aria 2018

ARIA 2018 : SOLID'AIRES

Le concours « Ecris-moi une chanson » proposé par la mission culture de la DSDEN du Haut-Rhin et l'association Musique et Culture 68, a permis de faire émerger onze propositions particulièrement fortes de sens. Elaborées par des classes du département, de la maternelle au cycle 3, ces textes ont été mis en musique par des étudiants du Centre de Formation des Musiciens Intervenants (CFMI) de Sélestat, les conseillers pédagogiques en éducation musicale et des professeurs. Ces onze compositions font battre pleinement le coeur de ce répertoire d'ARIA 2018.

Un message essentiel...

« Vivre les uns avec les autres, en commun et en chœur », c'est sur cette notion du « vivre ensemble » que les élèves, guidés par leurs professeurs, se sont penchés. Les thématiques débattues en classe (fraternité, respect, partage, citoyenneté) ont donné vie à des textes fédérateurs : les élèves s'adressent aux élèves, avec leurs propres mots, sur des mélodies et des rythmes qui leurs sont familiers. Incontestablement, cet opus d'Aria est l'ambassadeur des valeurs portées haut par l'Ecole de la République.

...repris dans et hors les murs de l'école...

Le chant choral est en effet le support idéal pour incarner les valeurs fondatrices de notre République : il les fait vivre aux élèves en même temps qu'il les transmet. Appris dans les salles de classes, repris en chœur au sein des familles, ces textes et ces mélodies résonneront, peut-on l'espérer tout autant au sein des écoles qu'au-delà de ses murs, pour aujourd'hui et pour demain.

...pour que les élèves deviennent des citoyens éclairés

Cette expérience collectivement vécue d'écriture et de pratique vocale s'inscrit donc pleinement à la fois dans le parcours d'éducation artistique et culturelle et dans le parcours citoyen de l'élève. Ce projet concourt à la réussite scolaire des élèves. Réunis pour développer leur réflexion critique, leur créativité et leur sensibilité, ils auront été aussi rassemblés autour du plaisir de chanter. A notre tour de nous rassembler et de prendre le temps de les écouter !

L'Inspectrice d'académie
Directrice académique des services de l'Éducation nationale du Haut-Rhin



Sommaire



		Titre	Niveau	Page
1	16	<i>Et si l'on s'y met tous</i> Paroles: Classe CE2/CM1 de Marie-Jeanne Thomas Ecole Nathan Katz Habsheim Musique : Quentin Bussmann		7
2	17	<i>Petit train bleu</i> Paroles: Classe GS/CP de Marie-Pierre Auclair Ecole primaire Niedermorschwihr Musique: Jean-Claude Lemoine		8
3	18	<i>Osmose</i> Paroles et musique: Arthur Moyon		9
4	19	<i>Pas bien compliqué, la solidarité</i> Paroles: classe CM1/CM2 de Céline Moser Ecole primaire Jean Scherer de Jepsheim Musique: Catherine Baguet		10
5	20	<i>Chien bleu</i> Paroles: école primaire Les Adonis de Heiteren de Régine Grimaldi Musique: Régine Grimaldi		11
6	21	<i>Mieux vaut la paix que la guerre</i> Paroles: CM2 de Cathy Steli, Ecole du centre Kingsheim Musique: Dominique Zinderstein		12-13
7		<i>La guerre des légumes</i> Paroles et musique: Etienne Bonaud		14-15
8	22	<i>Tous dans la même ronde</i> Paroles: classe moyens/grands d'Anouk Zipper Ecole maternelle de Linsdorf Musique: Joëlle North		16
9		<i>L'amitié</i> Paroles: classe CM1 de Marine Goepfert Ecole Furstenberger de Mulhouse Musique: Catherine Baguet		17
10	23	<i>Les petits aident les gros</i> Paroles: classe CE1 de Jean-Marie Naegelen Ecole élémentaire de Burnhaupt-le-Haut Musique: Joëlle North		18
11	24	<i>Tourne en rond</i> Paroles et musique: Sofian Gamaz		19
12		<i>Zusammen</i> Paroles: Maternelle bilingue de Joëlle Marguet Ecole de Folgensbourg Musique: Olivier Walch		20
13		<i>Je suis un enfant du monde</i> Paroles: classe CM2 de Meral Ulus Ecole Furstenberger de Mulhouse Musique: Quentin Pancher		21
14	25	<i>Pour un monde meilleur</i> Paroles: Classe CM1/CM2 de Betty Baumann-Vetsch et Laure Kapp, Ecole de Hunawehr Musique: Hubert Roche		22
15		<i>Nos regards parlent</i> Paroles et musique: Etienne Bonaud		23-24
		Annexes		25-26
		Remerciements		27



1

16

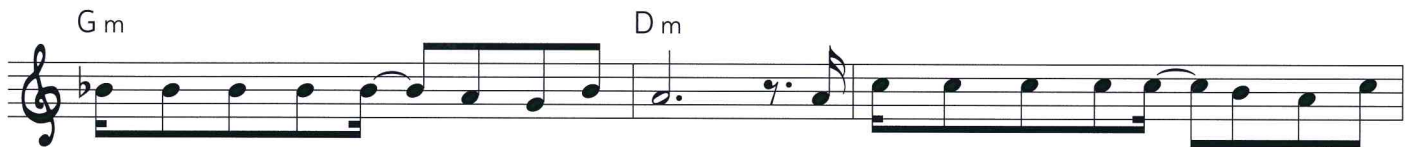
Et si l'on s'y met tous



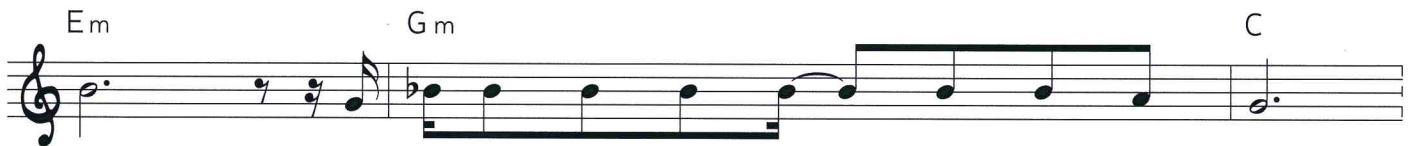
Paroles: Classe CE2/CM1 de Marie-Jeanne Thomas
Ecole Nathan Katz Habsheim
Musique: Quentin Bussmann



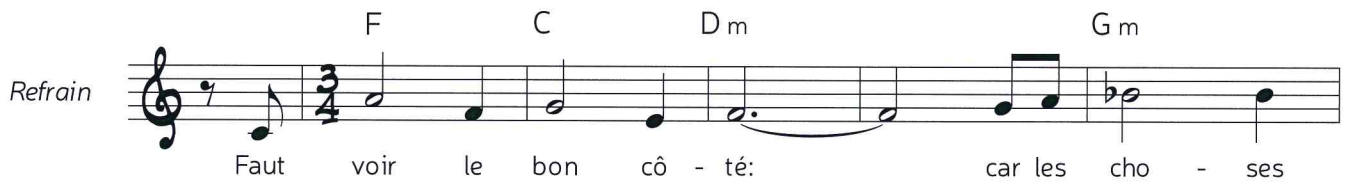
1. Re - gar - de les par - kings et les fo - rêts, les
2. Ne jet - te pas n'im - port' - où ta can - nette et
3. La mer se - ra vrai - ment plus propre et belle Si



rues et les parcs sont pleins de dé - chets: Mé - gots, mou - choirs, pa - quets de ci - ga -
les em - bal - lages, pense à la pla - nète. Ne gas - pille pas le bois et le pa -
tu mets ton plas - tique à la pou - belle. Tu sau - ve - ras la vie des mam - mi -



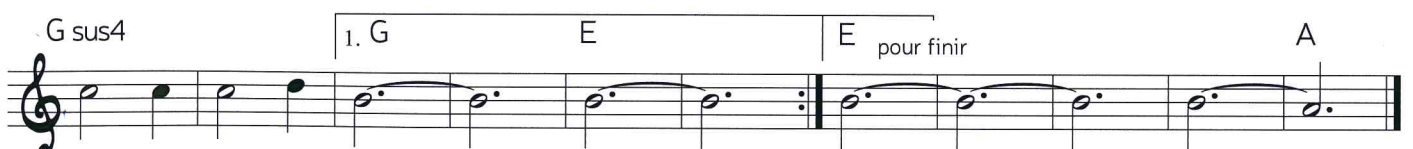
rettes, pa - piers gras, chips, bou - teilles c'est pas très net.
pier. Sau - vons les arbres, il vaut mieux re - cy - cler.
fères et aus - si des jo - lies tor - tues de mer.



Faut voir le bon cô - té: car les cho - ses



peuvent chan - ger. Et si l'on s'y met tous, la



vie se - ra plus dou - ce. dou - - - ce.

Instruments: piano, harpe, percussions vocales, quatuor de cor, batterie, contrebasse à cordes



Solid'airs
Aria 2018



Petit train bleu



Paroles : Classe GS/CP de Marie-Pierre Auclair
École primaire Niedermorschwihr
Musique : Jean-Claude Lemoine

Refrain

8 Cm G Cm Ab G Cm

Ma vie, c'est comme un grand voy - a - ge et même si

G Cm Bⁿ7 Fm Cm

je ne suis pas très sa - ge, moi je vou - drais pren -

Fm Cm Fm Cm Ab G

dre le train bleu, le pe - tit train des gens heu - reux!

Couplets

Bb F G G Dm

1. A - vec lui j'i - rai à l'é - cole, j'y dan - se - rai
2. A - vec lui j'i - rai en fo - rêt, é - cou - ter les

G C A Dm A

la fa - ran - dole, filles ou gar - çons, pe - tits ou
arbres et les geais, et sen - tir le vent dans les

F A Dm C7 F

grands, noirs ou blancs, on s'ra tous con - tents!
feuilles, puis dire bon - jour à l'é - cu - reuil.

Instruments: chekeré, mandole, mandoline, contrebasse, flûte à bec alto, train whistle



Solid'airs
Aria 2018



Osmose



Paroles et musique: Arthur Moyon

15 *Couplet* D m G m7/D

1. Je t'of - fre mon temps, ac - cep - te mon pré - sent. Ça
le main - te - nant, pro - fi - te, vis de - dans. Ça

D m A m7sus4/D D m

m'é - vi - te - ra de le perdre. Fai - sons de ces ins - tants des
t'é - vi - te - ra de le perdre. Cha - que chose en son temps, on

G m7/D D m A 7sus4/D D m *Refrain*

mo - ments im - por - tants. On s'en sou - vien - dra dans long - temps. Toutes
te le dit sou - vent. Mais il nous sert à être vi - vants.

D m G m7/D

ces ren - contres pas - sées hors des montres, gar - de -

D m A m7sus4/D D m

les pour for - ger ta vie. même si le temps presse

G m7/D D m A 7sus4/D D m

ac - tu - ell' - ment, re - joins - nous sur cet - te mé - lo - die. 2. Prends

Instruments : piano, gong (tam tam de différentes tailles), contrebasse, violoncelle, glockenspiel, percussions vocales, guimbarde, cajon



Solid'airs
Aria 2018



4
19

Pas bien compliqué, la solidarité



Paroles: classe CM1/CM2 de Céline Moser
Ecole primaire Jean Scherer de Jebnheim
Musique: Catherine Baguet

Swing! $\text{♩} = \text{♩}^3$

Refrain

D m

G m

D m



On é-coute no-tre coeur, c'est pas bien com-pli-qué la

A 7

D m

D m

D m



so-li-da-ri-té, la so-li-da-ri-té. C'est un très grand bon-heur sim-

(fin) la

G m

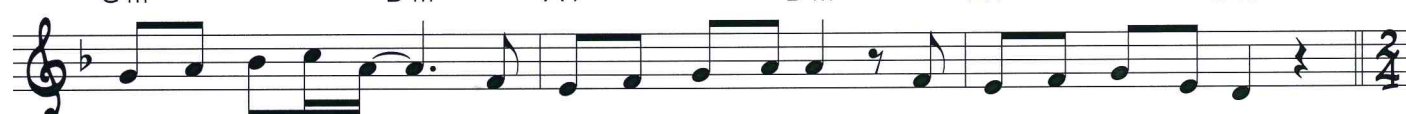
D m

A 7

D m

A 7

D m



ple-ment de don-ner d'l'a-mour au monde en-tier, d'l'a-mour au mond' en-tier.

Couplets

Bb

C

F



1. On	a	no - tre	coeur	pour	ai - mer,	no -
2. Oui,	la	peur	créé	des	dif - fé - rences,	vite,
3. On	a	en - vie	de	se	bou - ger,	y'a
4. On	a	nos	deux	pour	dan - ser	et

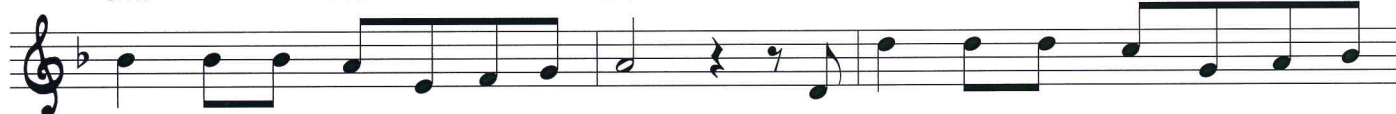
G m

A 7

D m

Bb

C



tre	po - li - tesse	pour	res - pec - ter	et	no - tre	vo - lon - té	pour	ai -
u -	nis - sons	nous	dans	la	con - fiance.	mais	pas	be - soin
le	Té - lé - thon	à	la	té - lé,	des	piè - ces	jaunes	qu'on
nos	deux	pou - mons	pour	res - pi - rer,	les	deux	o - reilles	pour
								nous
								é - cou -

F

G m

E

A



der,	no - tre	corps	n'en	se - ra	pas	fa - ti - gué.	On
ter	et	res - pec - tons	nous	tous	pour	nos	i - dées.
té	et	des	tas	de	sou - rires	à	ré - col - ter.
ter,	on	est	gâ - tés	quand	on	a	la
							san - té.

Pont instrumental (8 mesures)

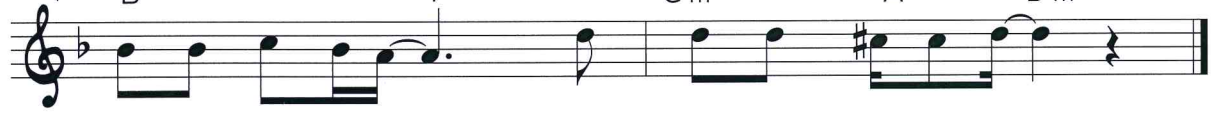
Bb

F

G m

A

D m



so - li - da - ri - té, la so - li - da - ri - té.

Instruments : saxophone alto, mandoline, violon, contrebasse, surdo, shaker, triangle





Chien bleu



Paroles: école primaire Les Adonis de Heiteren de Régine Grimaldi
Musique: Régine Grimaldi

Couplets

1. Je me sens triste et sou - dain tu es là,
 2. Je me sens seul et sou - dain tu es là,
 3. Je vais gran - dir et par - tir loin d'i - ci,

tu viens le soir te blot - tir con - tre moi. Même si de -
 le jour, la nuit, je t'ap - pelle et voi - là. La flam - me
 mais tu res - te - ras tou - jours mon a - mi. Ce - lui qui

main la vie nous sé - pa - rait, je t'ai - me - rais.
 bril - le au fond de tes yeux, je suis heu - reux.
 a su trou - ver le che - min, pe pe - tit ma - tin.

Refrain

Tu es bleu com - me mes yeux,

tu n'as ja - mais peur, tu es dans mon cœur!

Instruments: Clarinette basse - mandoline - flûtes - banjo





6
21

Mieux vaut la paix que la guerre



Paroles: CM2 de Cathy Steli,
Ecole du centre Kingersheim
Musique: Dominique Zinderstein

Texte écrit dans le cadre de "La fabrique à chansons 2015/2016"

E \flat C m F m B \flat E \flat C m F m B \flat F m B \flat F m B \flat

Je ne

E \flat C m F m B \flat

veux pas faire la guerre, tra - la - la, tra - la - la! Je ne

E \flat C m F B \flat A \flat E \flat

Couplets

veux pas faire la guerre par-ce que:

1. Je suis vrai - ment trop peu - reux, j'ai peur
2. Ça va sa - lir mes bas - kets, je n'veux
3. Je dé - teste ce qu'est la guerre et je
4. Je suis pe - tit et j'ai peur, je n'au -

F B \flat A \flat E \flat

de m'faire bom - bar - der, je n'suis pas très cou - ra - geux, je n'veux
pas d'boule à zé - ro, et la guerre c'est vrai - ment bête, on n'est
n'aime pas les fu - sils, je ne ver - rais plus ma mère, je n'veux
rais plus de week - end. Faut - il vrai - ment que je meurs, j'au - rais

F B \flat A \flat E \flat

pas ê - tre bles - sé, j'ai peur du bruit des ka - lachs, je ne
pas des a - ni - maux! Je suis trop p'tit pour mou - rir et pour
pas tuer mes a - mis, je suis trop jeune pour mou - rir, je n'veux
beau - coup trop de peine. Je pré

F B \flat A \flat E \flat

sais pas re - char - ger, je n'suis pour - tant pas un lâche mais c'n'est pas
per - dre mes a - mis, il y a trop de mar - tyrs et on est
pas être tor - tu - ré, j'n'ai pas en - vie de par - tir, je n'sais



Mieux vaut la paix que la guerre - 2

F B \flat B \flat Refrain C \sharp A \flat E \flat

ma spé-cia-li-té! Nous n'sommes en-core que des en-fants, nous a-vons
loin de sa-fa-mille!
pas me pro-té-ger!

C \sharp A \flat E \flat C \sharp A \flat

le droit à la paix, nous con-ju-guons à tous les temps,

E \flat C \sharp A \flat E \flat

li-ber-té, to-lé-rance, res-pect! Je ne

A \flat E \flat F B \flat

fère plu-tôt la paix, je pré-fère plu-tôt la paix, je pré-

A \flat E \flat F B \flat B \flat

fère plu-tôt la paix, je pré-fère plu-tôt la paix. Nous n'sommes en-

C \sharp A \flat E \flat C \sharp A \flat E \flat

core que des en-fants, nous a-vons le droit à la paix, nous con-ju-

C \sharp A \flat E \flat C \sharp A \flat E \flat

guons à tous les temps, li-ber-té, to-lé-rance, res-pect!

Instruments : hautbois, guitares, guitare basse, clavier, percussions



7

Version instrumentale
téléchargeable sur le site
www.musique-culture68.fr

La guerre des légumes



Paroles et musique: Étienne Bonaud

Solo 1

1. Tu es un grand cor - ni - chon et tu es roug' comme un' to - mat'. J'vais te

Solo 2

col - ler un mar - ron car j'en ai gros sur la pa - tate' Ne ra - cont' pas de sa - lad's, tu n'es

Refrain

pas une grain' de star, ar - rêt' de ra - m'ner ta frais', tout ça c'est des é - pi - nards. C'est la

G min C m6/G G min

dan - se des lé - gum's. - ils vont tous nous ren - dre fous, c'est la guer - re des a - grum's,

C m6/G

tout ça pour une his - toir' de goût! C'est la dans' des lé - gum', ils vont

Solo 3

tous nous ren - dre fous, c'est la guerr' des a - grum', tout ça pour une his - toir' de goût. 2. Un pois

chich' dans la têt' et des na - vets dans les mol - lets, tu n'vaux pas une ca - ca - houët' et t'as le

Solo 4

cer - veau mi - mol - let. Tout ça pour des prun's, tu fais chou blanc a - vec tes mots. Tu me

Tutti

prends pour une bonn' poir', c'est la ce - ris' sur le gâ - teau. C'est la dans' des lé - gum's, ils vont

Solo 5

tous nous ren - dre fous, c'est la guerr' des a - grum's, tout ça pour une his - toir' de goût. 3. Tes

haut com - me trois pomm's et t'as vrai - ment u - ne têt' d'oeuf, t'as l'air d'un vieux con - combr' qui veut êtr'

Solo 6

plus gros que le boeuf. C'est par les ra - cin's que tu vas man - ger les pis - sen - lits, et ça



La guerre des légumes - 2

Tutti

ne rap - por - te pas d'o - seill', de blé, ni un ra - dis. C'est la dans' des lé - gum's, ils vont

Solo 7 Refrain **4.** C'est la

tous nous ren - dre fous, c'est la guerr' des a - grum's, tout ça pour une his - toir' de goût.

fin des ha ri - cots, il faut cou - per la poir' en deux. On se prend trop le chou pour ti - rer

Solo 8

les mar - rons du feu. On est tous en rang d'oi - gnons pour être aux pe - tits oi - gnons. On se

Tutti

pres - se le ci - tron, on ap - puie sur le cham - pi - gnon. C'est la dans' des lé - gum's, ils vont

Solo 9 **5.** Pour que

tous nous ren - dre fous, c'est la guerr' des a - grum's, tout ça pour une his - toir' de goût.

ça por - te ses fruits, il ne faut pas trop poi - reau - ter et ne ja - mais met - tre tous ses oeufs dans

Solo 10

le mê - me pa - nier. Il faut a - voir la ba - nan' et s'oc - cu - per de ses oi - gnons, ne pas mar -

Tutti

cher à la ca - rott' et fair' fonc - tion - ner son me - lon. C'est la dans' des lé - gum's, ils vont

tous nous ren - dre fous, c'est la guerr' des a - grum's, tout ça pour

G min

Pont instrumental de 8 mesures

un' his toir' de C'est la dan - se des lé - gum's -

C m6/G *G m*

ils vont tous nous ren - dre fous, c'est la guer - re des a - grum's,

C m6/G

tout ça pour une his - toire de goût! **1.** C'est la goût. **2.**

Instruments: sanza, maracas, djembé, piano, piano électrique





Tous dans la même ronde



Paroles: classe moyens/grands d'Anouk Zipper
Ecole maternelle de Linsdorf
Musique: Joëlle North

Couplets

7 F Am7/E

1.Maî-tresse, y'a Ju-liette qui m'em-bête, Maî-
2.Maî-tresse, Die-go dit des gros mots, Maî-

Dm F/C Bb Bb/A

tresse, Thé-o prend mes cer-ceaux. Maî-tresse, Chlo-é donne des coups
tresse, y'a É-life qui me griffe. Maî-tresse, Zo-é prend mon bon-

Gm Gm7/F C sus 4 C

d'pied, Maî-tresse, E-lé-o-nore me mord.
net, Maî-tresse, Quen-tin n'est plus co-pain.

Refrain

Fm Db7+ Bbm79 Ebsus 4

On va se dire par-don, é-crire u-ne-nou-velle chan-son.

Fm Db7+ Bbm79 Ebsus 4 Fm Db7+

On n'peut pas ai-mer tout l'monde mais

Bbm79 Ebsus 4 Fm Db7+ Bbm79 Ebsus 4

on est dans la mê-me ronde.

(Pont instrumental de 10 mesures)

3. Maîtresse, Hélène pique ma draisienne,
Maîtresse, Matthias fait une grimace,
Maîtresse, Yoann prend ma banane,
Maîtresse, Marco me tourne le dos.

(Refrain, pont instrumental de 8 mesures puis refrain 2 fois)

Instruments : cordes pizzicato, guitare classique, hautbois, synthétiseur (basse synthétique, sons électroniques, boîte à rythmes)





Version instrumentale
téléchargeable sur le site
www.musique-culture68.fr

L'amitié



Paroles : classe CM1 de Marine Goepfert
Ecole Furstenberger de Mulhouse
Musique : Catherine Baguet

Refrain

On s'est dis - pu - té mais l'a - mi - tié a tout ré - glé. On
res - te sou - dé con - tre l'ad - ver - si - té.
S'en - trai - der, on s'y est en - ga - gé, on
se moque des cri - tiques , les i - gno - rer res - te lo - gique.

Refrain

On s'est disputé
Mais l'amitié a tout réglé
On reste soudé contre l'adversité
S'entraider, on s'y est engagé
On se moque des critiques
Les ignorer reste logique

Entre amis, on partage
Entre amis, on s'engage
A rester ensemble
Et on s'assemble
Le jour et la nuit
Rester entre amis
C'est pour la vie
L'amitié n'a pas de prix
On est différent
Travailleur ou fainéant
On peut se dire des secrets
Un ami reste discret
On est solidaire
Comme des frères
On est uni
Entre nous c'est l'harmonie

Refrain

Entre amis, on discute
On débute, on grandit
Parfois on se dispute
Mais on s' réconcilie
On s'entraide
Quand l'un de nous appelle à l'aide
L'amitié, c'est quelque chose de précieux
Il n'y a rien de mieux
On s'est disputé
Mais l'amitié a tout réglé
On reste soudé contre l'adversité
S'entraider, on s'y est engagé
On se moque des critiques
Les ignorer reste logique

Pont instrumental

Refrain

Instruments: loop station, vocal loop, claviers, beat box





Les petits aident les gros



Paroles: classe CE1 de Jean-Marie Naegelen
Ecole élémentaire de Burnhaupt-le-Haut
Musique: Joëlle North

Couplets
1 et 3



1.Un caï - man s'est cas - sé une patte en tré - bu - chant sur
3.Un cerf sous un ar - bre chi - nois a tré - bu - ché, s'est

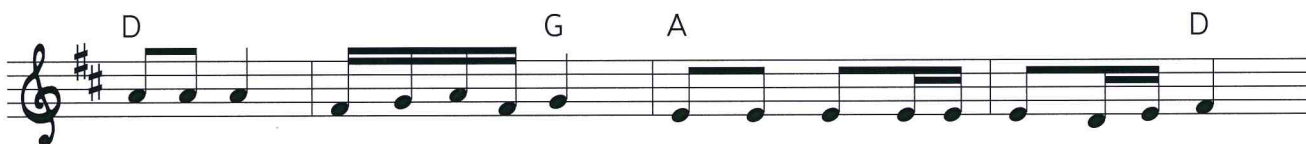
D A G

D Em A



une tui-le plate. L'a - rai - gnée a pris son fil pour ré - pa - rer le cro - co - dile!
coin - cé un bois! Le crabe de ses pinces ci - seaux, li - bé - ra le pau - vre ni - gaud!

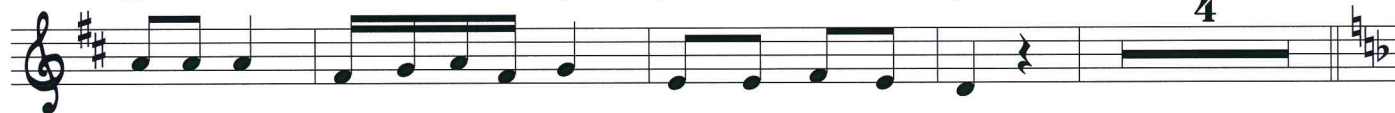
Refrain



Ha ha ha, que c'est ri - go - lo quand un p'tit a - ni - mal aide un gros!

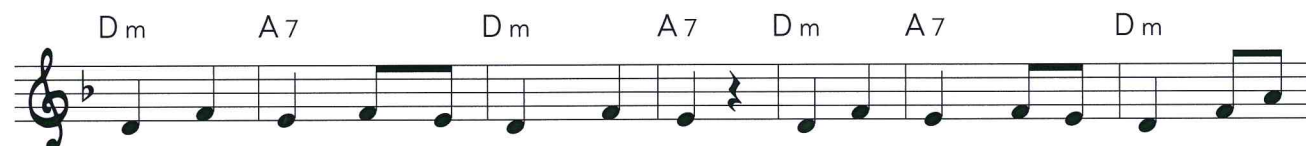
D G A

D



Ha, ha, ha, que c'est a - mu - sant quand on aide un grand!

Couplets
2 et 4



2.Un é - lé - phant la trompe bou - chée a long - temps, lon - gue - ment pleur - ni -
4.Un zèbre s'est pris dans un fi - let en sau - tant par - des - sus un pi -

A7 Gm

Dm Gm

A A7



ché. Le beau ki - wi du Qué - bec l'a con - so - lé a - vec son bec!
quet! La sou - ris pas - sant par là, a - vec ses dents, le dé - li - vra!

Instruments: épinette, guimbarde, tambours d'eau, clarinette-roseau, violon et bruitages



Tourne en rond



Paroles et musique: Sofian Gamaz

8 C Em/B \flat G m/B \flat F/A

1. Moi, je me sens pe - tit, dans mon a - qua - rium si vide,
2. Je suis seul et j'ai peur de tré - pas - ser de bonne heure,
3. J'ai a - per - çu la vie et d'un signe, elle m'a con - quis.

Abdim C/G G sus4/F G

dans ma vie de pois - son qui tour - ne, tourn' en rond.
sans a - voir vu le monde qui tour - ne, tourn' en rond.
J'ai fait de jo - lis bonds, qui m'font tour - ner en rond.

C Em/B \flat G m/B \flat F/A

Je ne sais où al - ler, mes co - pains se sont bar - rés.
A - lors, je suis sor - ti de mon bo - cal si pe - tit,
J'ai trou - vé un a - mi qui a - vait une bon - ne mine,

Abdim C/G G sus4/F G C

Ils m'ont pris pour un thon qui tour - ne, tourn' en rond.
sans au - cune per - mis - sion, trois tours et puis s'en vont. Pont instrumental (4 mesures)
dans un four à cuis - son, tour nant, tour - nant en rond.

D \flat Fm/C A \flat m/B \flat G \flat /B \flat

4. Je ne sais plus quoi dire et tous les gens me font rire:

Amdim D \flat /A \flat A \flat sus4/G \flat A \flat

ils sont comme des pois - sons qui tour - nent, tournent en rond!

D \flat Fm/C A \flat m/B \flat G \flat /B \flat

Je me suis des - sé - ché et un gros chat m'a man - gé.

Amdim D \flat /A \flat A \flat sus4/G \flat A \flat D \flat

Ah, quelle vie de pois - son tour - nant tou - jours en rond.

Instruments : célesta, harpe, piano, violoncelle (solo), ensemble cordes (violon, alto, violoncelle), batterie



Zusammen



Paroles: Maternelle bilingue de Joëlle Marguet
Ecole de Folgenschbourg
Musique: Olivier Walch

Couplets

1. Hey! Wir sin - gen zu - sam - men, tan - zen al - le zu - sam - men,
2. Wir mö - gen al - le la - chen, mit den El - tern rad - fah - ren,

spie - len al - le zu - sam - men, ler - nen al - le zu - sam - men.
mit den An - de - ren sprin - gen, al - le zu - sam - men le - ben.

Refrain

In der Ru - he, in der Ru - he,

in der Ru - he, in der Ru - he!

Instruments: carillon, tambour d'eau, senza, bâton de pluie, mandole, cloches



13

Version instrumentale
téléchargeable sur le site
www.musique-culture68.fr

Je suis un enfant du monde



Paroles : classe CM2 de Meral Ulus
École Furstenberger de Mulhouse
Musique : Quentin Pancher

Refrain

Je suis un enfant du monde, je suis comme tout le monde, toi et moi,

moi, nous a-vons les mêmes droits, blanc ou noir, nous a-vons les mêmes de-voirs, il y'a beau-

coup de dif - fé - rences, il faut de la to - lé - rance. Je suis un

(Texte parlé)

Je suis un enfant du monde
Je suis comme tout le monde
Toi et moi
Nous avons les mêmes droits
Blanc ou noir
Nous avons les mêmes devoirs
On est identiques
Sous la République
Liberté, Égalité, Fraternité
C'est notre devise préférée
Même si la guerre est là
La paix ne nous quitte pas
Les gens ne s'entendent pas
On ne sait pas pourquoi
Pas besoin de s'entre-tuer
Il vaut mieux s'entraider
On n'est pas obligés de s'aimer
On doit juste se respecter
Ils se battent pour des terres
Ce qui compte c'est nos pères, nos mères
Et surtout la Terre,
Et la mer
La paix c'est la vie
On sera tous en harmonie
La paix on la veut
C'est notre plus grand vœu

Je suis un enfant du monde
Je suis comme tout le monde
Toi et moi
Nous avons les mêmes droits
Blanc ou noir
Nous avons les mêmes devoirs
Il y a beaucoup de différences
Il faut de la tolérance
(Refrain 2x)

(Texte parlé)

Tout le monde se réunit
C'est comme la famille
On est réunis un jour
Et peut-être pour toujours
On n'est pas solo
Unis c'est tellement beau
Et si tout le monde est là
Et bien ça nous suffira
On chante de toutes les couleurs
C'est ça le bonheur
Nos voix s'assemblent
On se ressemble
Partager
C'est notre signe de solidarité
On est métissés
On sait se respecter
Soudés
On est libre de penser
Unis pour la vie
Et jusqu'au Paradis

(Refrain 3x)

Instruments : loop station, vocal loop, claviers, beat box



21

Solid'airs
Aria 2018



Pour un monde meilleur



Paroles : Classe CM1/CM2 de Betty Baumann-Vetsch et Laure Kapp
Ecole de Hunawihr
Musique : Hubert Roche

Couplets

1. Les sté-ré-o - types au feu et fais ce que tu veux, le
rug - by pour les filles, l'é-qui-ta - tion pour les gar - çons. Doit -
on for - cé - ment être une fille pour jou - er aux bar - bies? Ou être un gar - çon pour
jou - er au bal - lon. Choi - sis ton bon - heur pour un monde meil - leur.

Refrain

Don - nons - nous la main pour un meil - leur len - de - main et que le sui - vant soit
plus im - por - tant de la Sy - rie au Ma - li, res - tons tous u - nis, ou -
vrons no - tre coeur pour un monde meil - leur. Ou - leur 2)ll

2) Il faut garder espoir
Que l'on soit blanc, jaune ou noir
Il suffit d'un miroir
Pour que l'on puisse apercevoir
Que nous sommes tous métisses
A quoi bon l'injustice
Formons un arc-en-ciel de bonheur
Apporte ta couleur
Pour un monde meilleur.

3) Protestant, juif ou musulman
Si ta Bible est le Coran
Souviens-toi de l'Histoire
Gravée dans ta mémoire
Oublie tes préjugés
Pour ne pas recommencer
Synagogue, église, temple ou mosquée
Unissons nos valeurs
Pour un monde meilleur.

Instruments: 4 voix d'hommes, glockenspiel, contrebasse, piano, maracas, guiro, claves, cloche





Nos regards parlent



Paroles et musique: Etienne Bonaud

Refrain parlé

16

On cher-che tous sur cette terre à de - ve -

nir quel - qu'un de bien, on cher - che tous sur cette terre à de - ve -

nir quel - qu'un de bien, pro - fi - ter du mê - me ciel en se te -

nant main dans la main, pro - fi - ter du mê - me ciel en se te -

nant main dans la main. Au pa - ys de Vic - tor Hu - go et de Vol - taire, il

faut se re - gar - der en res - pec - tant l' des - ti - na - taire, con - si - dé - rer au - trui, ça peut sem -

bler su - per - fi - ciel mais pour mieux vivre en - semble, c'est un be - soin es - sen - tiel, y'a

des re - gar - ds qui bless' bien plus pro - fond que des cut - ters et le plus ter - ri - fi - ant, c'est qu'c'est sou -

vent in - vo - lon - taire. Il faut sa - voir que nos yeux ont un grand po - ten - tiel, qu'ils

peuvent dé - truire des ponts tout comme é - ri - ger des gratte - ciel. Mes yeux tra - hissent

4 D m



Nos regards parlent - 2

D m/C D m/B \flat D m/B \flat D m D m/C D m/B \flat D m/B \flat

ce que je pense de toi tout bas, tes yeux me disent que je ne suis pas com-me toi.

D m D m/C D m/B \flat D m/B \flat

Nos yeux de - vraient ob - ser - ver un pro - fond si - lence

D m D m/C D m/B \flat D m/B \flat

et con - tem - pler tou - tes nos plus belles dif - fé - rences. Tu

(Terre)

s'ras tou-jours le bo-los de quel-qu'un, y'a pas d'mys-tère, y'au - ra tou-jours quel' qu'un pour te re-

(Terre) (Ciel)

gar-der sans se taire, at - ten - tion aux in - jures, nous ne sommes pas des lo - gi - ciels. La

(Ciel)

dou-leur qu'on s'in-flige est loin d'être ar-ti-fi-cielle. Tous dif - fé - rents, mais nous sommes

(Terre) (Terre)

tous com-plé-men-taires a - vec nos peurs, nos er-reurs qui forgent nos ca - rac - tères, tout

(Ciel)

le monde est d'ac-cord, il n'y'a rien d'con-fi-den-tiel pour dire que se sen-tir ai-mé,

(Ciel) Refrain 7 D m D m/C

c'est es-sen-tiel. On cher-che tous sur cette terre à de-ve-

D m/B \flat D m/B \flat D m D m/C D m/B \flat D m/B \flat

nir quel-qu'un de bien. pro-fi-ter du mê-me ciel en se te-nant main dans la main.

Instruments: piano, triangles, 2 voix, batterie



Chants et chansons sur le thème...

♫ Issus des répertoires ARIAS 68	
<i>Heureux qui comme Ulysse</i> , Aria 1998, Notes de Voyages <i>Il faut de tout pour faire un monde</i> , Aria 1999 <i>Rupture de stock</i> , Aria 2000/2010 <i>La croisade des enfants</i> , Aria 2001, Pochette surprise <i>Ici et d'ailleurs</i> , Aria 2002, Ici et ailleurs <i>Nomade</i> , Aria 2002 <i>Etre né quelque part</i> , Aria 2002 (Maxime Le forestier) <i>Etrangement</i> , Aria 2004, Au fil d'Aria C3 <i>Armstrong</i> , Aria 2010, Aria 'Chroniques (Claude Nougaro)	
♫ Issus des répertoires Ecoles qui chantent, Approchants 67	
<i>On est tous pareils</i> , 2009/2010 <i>L'amitié</i> , 2009/2010 <i>Tout comme toi, tout comme moi</i> , 2009/2010 <i>Etre ou ne pas être</i> , 2013/2014 <i>Soleil</i> , 2014/2015 (Grégoire)	
♫ Quelques chansons d'hier et d'aujourd'hui	
<i>L'hymne européen</i> , arrangement du thème musical de l'Ode à la joie de la 9 ^{ème} symphonie de L. van Beethoven	Citoyenneté
<i>Un automne à Paris</i> , Louane et Ibrahim Maalouf http://eduscol.education.fr/cid97065/commemoration-des-attentats-de-2015.html	En hommage aux attentats de 2015
<i>Né quelque part</i> , Maxime Le Forestier	Egalité
<i>Les crayons de couleurs</i> , Hugues Aufray	Liberté, égalité, discrimination
<i>Frontières</i> , Yannick Noah	Fraternité, solidarité
<i>Aux arbres citoyens</i> , Yannick Noah	Devoir, fraternité, solidarité
<i>Tu es donc j'apprends</i> , Grand corps malade, Charles Aznavour	Respect, culture, fraternité
<i>Lily</i> , Pierre Perret	Discrimination, égalité, fraternité
<i>Armstrong</i> , Claude Nougaro	Discrimination
<i>Fais voir le son</i> , Steve Waring	Respect
<i>Toi plus moi</i> , Grégoire	Fraternité
<i>Il faudra leur dire</i> , Francis Cabrel	Fraternité, respect
♫ Différentes versions de la Marseillaise	
<i>La Marseillaise</i> , hymne national Rouget de l'Isle	
<i>La Marseillaise</i> , version jazz manouche Django Reinhardt et Stéphane Grappelli	
<i>La nouvelle Marseillaise</i> , Greame Allwright	

Les amis, c'est la vie

REFRAIN

On a tous un ami
 L'amitié nous unit
 Elle offre une vie plus belle
 Elle nous donne des ailes
 On ne peut pas la briser
 Rien n'peut nous séparer
 L'amitié c'est précieux
 Ensemble c'est vraiment mieux

1. Plouf, plouf, on joue au loup
 Ensemble on fait les fous
 On partage des gâteaux
 L'amitié c'est trop beau
 Ensemble nous rigolons
 Toujours nous plaisantons
 On partage nos délires
 Ensemble on aime trop rire
 On se dit nos secrets
 Et tout ce qui nous plaît

2. Si je suis en danger
 Tu viens me protéger
 Quand devant les grands on tremble
 On est plus fort ensemble
 Si en classe c'est galère
 On s'aide, on coopère
 Si un jour j' suis en pleurs
 Ton aide est du bonheur
 Si j'ai besoin de toi
 Tu seras là pour moi.

Texte sélectionné, écrit par les CM2 de Marie-Line BOST, Ecole du Centre, Pfastatt



Des expressions sur les fruits et légumes...

En lien avec le chant n° 5 *La guerre des légumes*

...pour parler d'argent	
Avoir du <i>blé</i> Avoir de l' <i>oseille</i>	Ne pas avoir un <i>radis</i> Ne pas valoir une <i>cacahuète</i>
...pour qualifier une personne, décrire son caractère, son intelligence, son comportement	
Devenir rouge comme une <i>tomate</i> Se fendre la <i>poire</i> , la <i>pêche</i> Espèce de <i>patate</i> , de <i>cornichon</i> Avoir une tête de <i>chou</i> , une tête d' <i>œuf</i> Avoir une tête comme une <i>citrouille</i> Avoir des oreilles en feuilles de <i>chou</i> Avoir un cœur d' <i>artichaut</i> Avoir un <i>pois chiche</i> dans la tête Avoir la <i>banane</i> , la <i>pêche</i> , la <i>patate</i> Avoir les yeux en <i>amande</i>	Etre haut comme trois <i>pommes</i> Etre une <i>asperge</i> Etre une bonne <i>poire</i> Etre aux petits <i>oignons</i> Etre bête comme <i>chou</i> Etre <i>chou</i> C'est une vieille <i>noix</i> Poil de <i>carotte</i> (attribué aux personnes qui ont les cheveux roux)
...pour qualifier une personne, décrire son caractère, son intelligence, son comportement	
Le panier à <i>salade</i> (une camionnette de police) Une <i>prune</i> (une contravention)	La feuille de <i>chou</i> (le journal) Une grosse <i>légume</i> (une personnalité) Un <i>navet</i> (pour un mauvais film)
...pour évoquer une façon de s'habiller	
Un chapeau <i>melon</i> Etre habillé comme un <i>oignon</i>	
...toutes faites	
En voir des <i>vertes</i> et des pas <i>mûres</i> Récupérer les <i>miettes</i> Pousser comme un <i>champignon</i> Etre complètement <i>marron</i> Pleurer comme une <i>madeleine</i> Ramener sa <i>fraise</i> Manger les <i>pissenlits</i> par les racines Marcher au bâton et à la <i>carotte</i> Appuyer sur le <i>champignon</i> Se prendre le <i>chou</i> Se prendre une <i>châtaigne</i> , un <i>marron</i>	Faire le <i>poireau</i> (poireauter) Recevoir quelque chose en pleine <i>poire</i> Raconter des <i>salades</i> Tomber dans les <i>pommes</i> En rang d' <i>oignons</i> Ce ne sont pas vos <i>oignons</i> Les <i>carottes</i> sont cuites Un jeu à la <i>noix</i> La fin des <i>haricots</i> Faire <i>chou blanc</i> Couper la <i>poire</i> en deux

Des albums...

- *Un corps de rêve*, Caroline Burzynski-Delloye, éditeur PetitPOL
- *J'ai la pêche ! Tu as la frite !* (pour jouer avec le langage, les fruits et légumes), Sylvie Chausse et Dominique Maes, Albin Michel Jeunesse



Remerciements



Aux chanteurs du collège Félix Eboué de FESSENHEIM : Eléa DI GIANO - Jules ENGASSER - Morgane GULL - Tristan MARX - Juliette MASSON - Cyrielle PORCU - Alice PROBST - Nora STREICHER
Responsable : Catherine BAGUET

A Cécile Walch pour son aimable participation pour le chant L'amitié

Aux paroliers : Les élèves des écoles et leur enseignant(e) qui ont participé au concours d'écriture de textes

Aux musiciens : Etienne BONAUD (chants n°1,3, 7, 8, 11, 14, 15), Gilles PEQUIGNOT (chants n° 2, 4, 6, 10, 12), Quentin PANCHER (chants n° 9 et 13), Dominique ZINDERSTEIN (chant n°7), Daniel PRISS

Aux compositeurs : Catherine BAGUET (CPEM) - Etienne BONAUD (musicien intervenant) - Quentin BUSSMANN (musicien) - Sofiane GAMAZ (étudiant au CFMI) - Régine GRIMALDI (enseignante) - Jean-Claude LEMOINE (étudiant au CFMI) - Arthur MOYON (étudiant au CFMI) - Joëlle NORTH (étudiante au CFMI) - Quentin PANCHER (musicien intervenant) - Hubert ROCHE (étudiant au CFMI) - Olivier WALCH (CPEM) - Dominique ZINDERSTEIN (musicien)

Au preneur de son : Daniel PRISS, studio Jazzophone à Kehl

Au réalisateur du livret : Quentin BUSSMANN

L'impression du livret : Saxoprint

La saisie des partitions : Olivier WALCH

Aux partenaires : Conseil Départemental du Haut-Rhin, les Crédit Mutuel des Enseignants de Colmar et Mulhouse, l'association Musique et Culture du Haut-Rhin, le CFMI de Sélestat
Le soutien de la direction académique des services de l'éducation nationale du Haut-Rhin

Aux conseillers pédagogiques en éducation musicale du Haut-Rhin :
Catherine BAGUET et Olivier WALCH



Retrouvez les enregistrements
et les versions instrumentales
des chansons Aria 2018 sur le CD
en vente sur musique-culture68.fr



Sur le fil - Aria 2016, Voyages - Aria 2017 et de nombreuses éditions
toujours disponibles

Réalisé par les conseillers pédagogiques en éducation musicale de la
Direction académique des services de l'éducation nationale du Haut-Rhin

Avec le soutien de l'association Musique et Culture du Haut-Rhin
musique-culture68.fr
musique.culture68@gmail.com

