

COURANTS d'AIR



« Courants d'air » ARIA 2014

Eole insuffle un air nouveau à nos écoles en cette saison 2014 !

S'immiscant par surprise dans les classes, il fait entrer les Courants d'air, vibrer les fenêtres, claquer les portes et trembler les bâtiments.

Ciel, que se passe t'il donc ?

Tout bouge, tout tangué... nos repères si rassurants disparaissent en un instant et nos sens sont plus que jamais aux aguets !

Paroles et musiques démontrent à l'envi que ce vent survient quand on s'y attend le moins pour balayer notre quotidien.

Eole, comme dans un rite incantatoire, nous t'appelons car les courants d'airs que tu envoies bien qu'immatériels, insaisissables, indomptables, transparents sont pour nous si vitaux !

Tour à tour, fou ou léger, tu sais si bien moduler ta force pour nous faire trembler ou nous bercer à ton gré.

Avec ton vent de liberté, tu nous fais décoller vers des univers plus légers aux harmonies insensées !

Alors « soufflez, soufflez courants d'air

lci et partout sur terre

Soufflez, soufflez vents contraires »

Vos appels résonnent à nos oreilles comme une main tendue, comme la promesse d'un voyage aussi excitant qu'imprévisible... condition sine qua non d'un processus de création totalement novateur !

Où donc ces Courants d'air seront-ils emportés ? Errer, voici leur destinée.

Fredonnés, sifflotés, accompagnés par les instruments, ces airs traverseront les écoles à la grande joie des élèves et de leurs professeurs, résonneront dans les têtes et portés par les courants ascendants, s'envoleront, tels des oiseaux, vers d'autres horizons.

Quelle bouffée d'air pur, ce nouvel opus d'ARIA!

La directrice académique des services
de l'éducation nationale du Haut-Rhin



Maryse SAVOURET

ARIA 2014



SOMMAIRE

Page 1	Mot de la Directrice académique des services de l'éducation nationale du Haut-Rhin.		
Page 2	Sommaire		
Page 3	Remerciements		
Page 4	« Courants d'air »		
Page 5	Les enfants chanteurs		
Page 6	Prendre l'air	Paroles et musique : Jean-Marie NAEGELEN	page 1 (16)
Page 7	Vent de nuit	Paroles et musique : Bertrand SACHS	page 2 (17)
Page 8	Trop de courants d'air	Paroles : Gérard KURST Musique : Frédéric FUCHS	page 3 (18)
Page 9	Un violon, une sardane	Paroles et musique : Gilles PEQUIGNOT	page 4 (19)
Page 10	Mon envol	Paroles et musique : Catherine MASSON	page 5 (20)
Page 11	Vents du monde	Paroles : Myriam STOFFEL Musique : Olivier WALCH	page 6 (21)
Page 12	Emmène-moi, monsieur le vent	Paroles et musique : Marie WALCH	page 7 (22)
Page 13	Mon avion de papier	Paroles et musique : Marie WALCH	page 8 (23)
Page 14	Belles bulles plopées	Paroles et musique : Gilles PEQUIGNOT	page 9 (24)
Page 15	Ma girouette	Paroles et musique : Olivier WALCH	page 10 (25)
Page 16	Panne de vent	Paroles : Catherine HUNZINGER Musique : Olivier WALCH	page 11 (26)
Page 17	Petit nuage blanc	Paroles : Gérard KURST Musique : Frédéric FUCHS	page 12 (27)
Page 18	Vite faisons du courant d'air	Paroles : Michèle CALDERARA Musique : Catherine MASSON	page 13 (28)
Page 19	Le ruisseau à musique	Paroles et musique : Gilles PEQUIGNOT	page 14 (29)
Page 20	Courant d'air	Paroles et musique : Guy BROGLE	page 15 (30)
Page 21	ARTS VISUELS	Sylvie ALLIX et Jean-Jacques FREYBURGER	
Page 22	SCIENCES BIBLIOGRAPHIE	Didier BIGNOSSI Laurence PICAUDE	
Page 23	LITTERATURE COMPTINES	Myriam STOFFEL Catherine MASSON - Michèle CALDERARA	
Page 24	MUSIQUE	Frédéric FUCHS – Olivier WALCH	



REMERCIEMENTS

à tous les enfants ayant participé à l'enregistrement,

aux musiciens :

Frank BEDEZ, Guy BROGLE, Raymond HALBEISEN, Gino MONACHELLO, Grégory OTT, Gilles PEQUIGNOT

pour les paroles et la musique des chants :

à Michèle CALDERARA, Catherine HUNZINGER, Catherine MASSON, Myriam STOFFEL, Marie WALCH, Guy BROGLE, Frédéric FUCHS, Gérard KURST, Jean-Marie NAEGELEN, Gilles PEQUIGNOT, Bertrand SACHS, Olivier WALCH,

pour la direction des chants :

à Marie WALCH, directrice de la chorale de l'école de Richwiller,
à Jean-Pierre JANTON directeur de la chorale des Petits Chanteurs de Thann,
à Jean-Marie NAEGELEN directeur de la chorale de l'école «les Perdrix» de Kingersheim-Strueth,
à Myriam STOFFEL directrice de la chorale de l'école du RPI Ried-Rhin,

pour l'aide technique et leurs conseils dans leurs domaines respectifs :

à Sylvie ALLIX et Jean-Jacques FREYBURGER, Conseillers Pédagogiques en Arts Visuels,
à Didier BIGNOSSI, Conseiller Pédagogique en Sciences et Environnement,

pour la conception des fiches pédagogiques :

à Michèle CALDERARA, Catherine MASSON, Laurence PICAUDE et Myriam STOFFEL

pour la saisie des partitions et la réalisation des photos et du livret :

à Frédéric FUCHS et Olivier WALCH,

pour son aide technique sur le site :

à Michel OBER

pour la prise de son et la gravure :

à Anthony et Christian BEDEZ du Studio Musifrance

pour l'impression du livret :

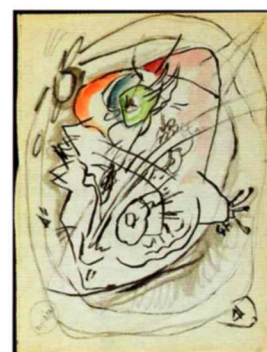
à Copy-Flash/Loos

pour son soutien:

à la Direction des services départementaux de l'éducation nationale du Haut-Rhin

pour leur aide financière :

au Conseil Général du Haut-Rhin et aux Crédit Mutuel Enseignants de Colmar et Mulhouse.



Kandinsky

N'hésitez pas à visiter le site de l'association Musique et Culture du Haut-Rhin.

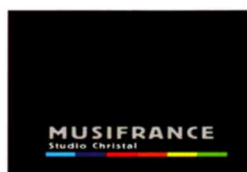
<http://www.musique-culture68.asso.fr>

Conseil Général



Haut-Rhin

Vialis



Crédit  Mutuel

Enseignant

www.cme.creditmutuel.fr

9 place de Lattre de Tassigny
68000 COLMAR
Tél 0820 00 08 96

5 place de la République
68100 MULHOUSE

Tél 0820 00 62 16



ARIA 2014





Tony BEDEZ



Franck BEDEZ



Gilles PEQUIGNOT



Raymond HALBEISEN



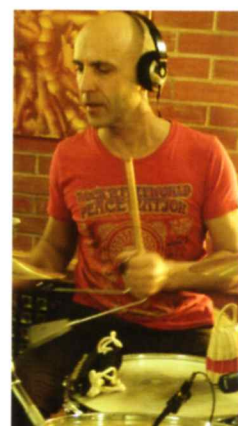
Grégory OTT



Gino MONACHELLO



Guy BROGLE



« COURANTS d'AIR »

« Et bien, quel bon vent vous amène ? demande Eole aux deux enfants venus le rencontrer.

- Nous avons fabriqué un *avion de papier* pour notre ami malade et obligé de garder la chambre depuis quelques semaines mais pas moyen de le faire décoller ; il semblerait qu'il y ait une grosse *panne de vent* aujourd'hui ! »

Eole sourit, un peu gêné :

« Oui, je sais, c'est certainement un peu de ma faute. J'ai pris *mon envol* et je me suis installé le long du *ruisseau à musique*. Soudain, de *belles bulles de savon* ont voleté autour de moi. C'était magique et enivrant et m'a donné envie de *prendre l'air*.

- Ce devait être beau !

- Oh oui ! Mais soudain, il y a eu *trop de courants d'air*...

- Et alors ?

- Et alors, et alors ? Et bien, j'ai perdu tous mes moyens. Je ne m'en sortais plus avec tous ces *vents du monde*. De plus, certains perdaient vraiment la tête !

- Ah bon ! Expliquez-nous...

- La Bise a pris un coup de chaud, le Sirocco, lui, a attrapé un énorme coup de froid, le vent d'Autan a changé de région, les Alizés sont partis se reposer, le Mistral tournait comme *une girouette*... Si cela continue, il ne me restera qu'à *prendre l'air* !

- Nous pourrions peut-être vous aider à mettre un peu d'ordre dans tout cela, Monsieur Eole !

- Vous feriez cela pour moi ?

- Oui, avec plaisir ! Nous pourrions inviter tous nos amis à danser la *sardane au son du violon* !

- Bonne idée, les amis !

- Allez, Monsieur Eole, montez sur notre *petit nuage blanc*... »

Guy Broglé joue sur des percussions Meinl et batteries Mapex.

Chefs de chœur : Myriam STOFFEL - Marie WALCH - Jean-Pierre JANTON - Jean-Marie NAEGELEN

Réalisation : Les conseillers pédagogiques en éducation musicale du Haut-Rhin :

Frédéric FUCHS : frederic.fuchs@ac-strasbourg.fr

Olivier WALCH : olivier.walch@ac-strasbourg.fr

Arrangements réalisés par l'ensemble des musiciens sous la direction musicale de Grégory OTT.



ARIA 2014



Chanteurs de la chorale de l'école des Perdrix de Kingsheim-Strueth

Direction : *Jean-Marie NAEGELEN*

ARGENTIERI Eva - BENSOT Inès - BLIND-HEITZ Nathan
 BOUZEGOU Inès - CAMPOCHIARO Léo
 DALBERTO Isaac - CHAPOY Victor - DEVELLE Carla
 DIRINGER Flavio - GOUVERNEUR Milena - OTTER Sarah
 HALM Clothilde - ISMAILI Gjeilane - KIT Aleyna
 KERN Charlotte - MONNIN Eden - RUETSCH Nicolas
 TISSOT David - TO Leany - TSCHIRRET Marine
 VELLA Coralie

Petits chanteurs de THANN :

Direction : *Jean-Pierre JANTON*

ANNETTE Pierre-Louis - DEBOVE Martin
 DIEMER Damien - ERNST Guillaume
 HAMPTAUX Nicolas - LEDAIN Antoine
 METTLER Théo - NANN Gautier - PAYET Kylian
 PIAT Paul - PLOT Joseph - RAMOS Pablo
 REEB Brice - SCHNEBELEN Yann - SEGOVIA Hugo
 STEMPFEL Jérôme



**Chanteurs de la chorale «Harmonia»
 du RPI du Ried Brun :**

Direction : *Myriam STOFFEL*

ANCEY Salomé - BELLY Marie - BONGARZONE Julien
 BUSSEUR Alicia - CAUSSE Ambre - CHARRON Léna-
 DAMOUR Manon - HAAB Léa - HAUSS Elise
 HELMLINGER Lauryn - HUSSON Marie-Lou
 JOUBERT David, Pauline - LYONNET Emma, Laurence
 THEVENIN Charlotte, Thibault - THIBAUT Manon
 TROMPETER Théo - VEBRET Noémie

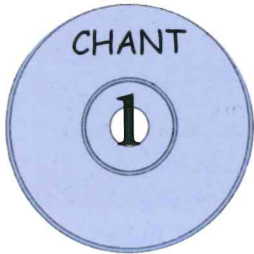


Chanteurs de l'école élémentaire de Richwiller

Direction : *Marie WALCH*

ABT Yanis - BOUDERBALA Yasmine - CALCAGNO Pierre
 CELIKER Sema - DERRAR Orane
 FREUDENREICH Kévin - HEYMANN Noémie
 HOENE Juliette - KIMM Claire - LAUCHER Mathieu
 OLIER Ludivine - ONORATO Louis - PHAN Cassie
 SOSSAH Laurielle - WOLF Jessica





Prendre l'air

Paroles et musique : Jean-Marie NAEGELEN



Couplet

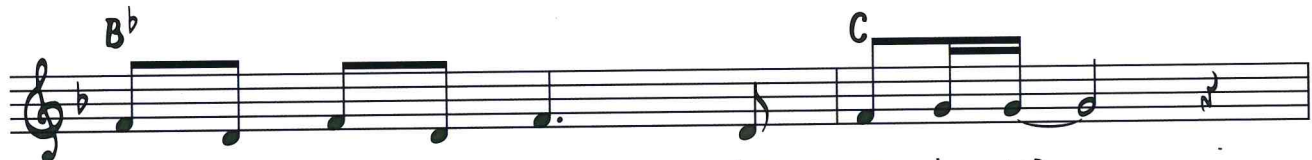
Cycle 3



1. Ma - man veut qu'on pren - ne l'air,
 2. Ma - man veut qu'on pren - ne l'air,
 3. Pa - pa trouv' l'i - dée très bonne,



mais de quel air par - le t'elle? L'air fin, bêt' ou l'air heu - reux?
 on ne peut pas pren - dre l'air, l'at - tra - per, ni le sai - sir!
 où donc al - ler pren - dre l'air, la cam - pagn' ou la mon - tagne,



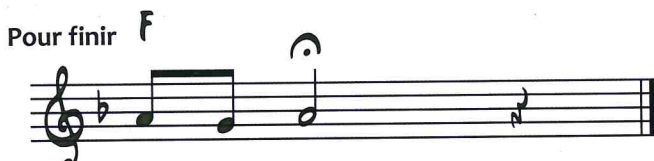
Est - c'qu'elle veut nous pren - dre en pho - to?
 Il est par - tout, tout au - tour de nous!
 dans la fo - rêt ou en bord de mer?



Pren - dre l'air, s'a - é - rer, res - pi - rer, loin des ca - mions, des voi - tur's,



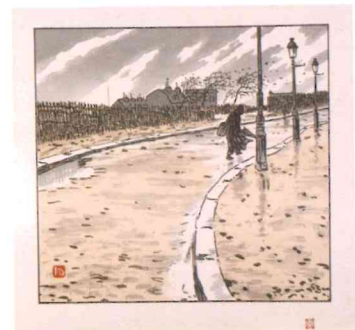
loin du bruit, des o - deurs de la ville! après le 2ème couplet



pren - dre l'air...

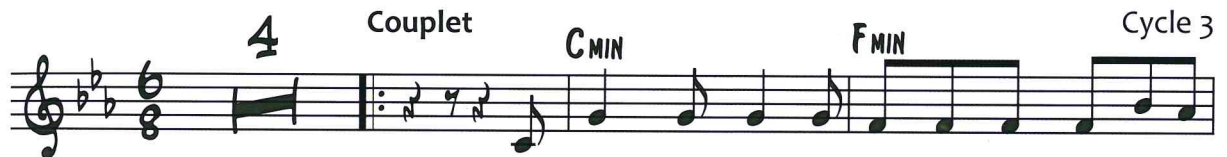


«De la rue Lamarck»
Henri Rivière



Vent de nuit

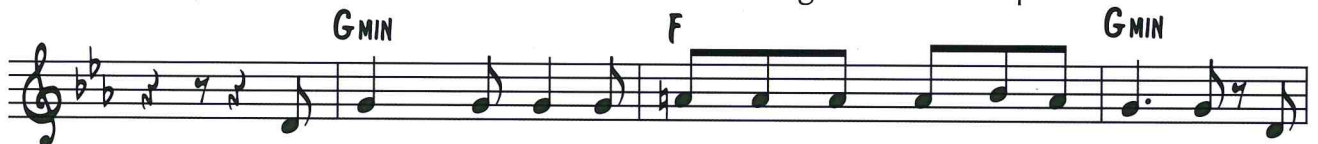
Paroles et musique : Bertrand SACHS



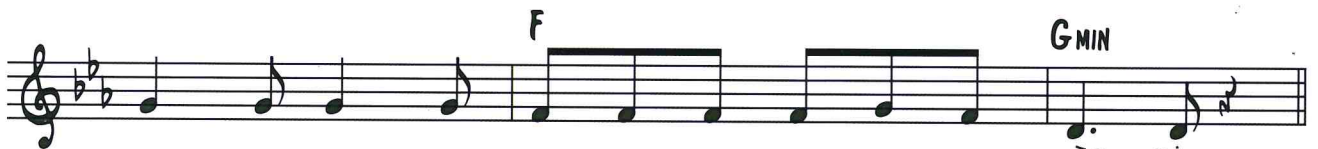
1. Un grand vent cet - te nuit souf - fle sous les é -
 2. Où nous en - traîn' en - sem - ble cett' vas - te ru -



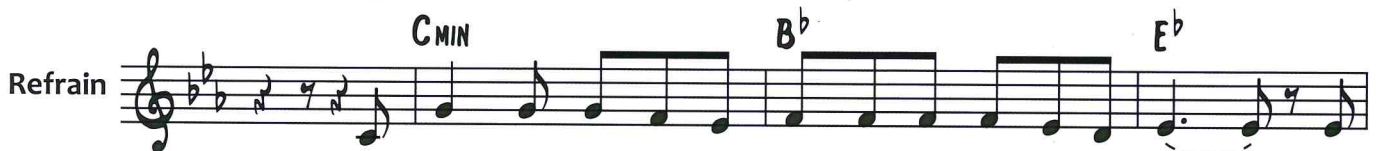
toi - les gé - mit dans les hau - bans et les mâts des an - ten - nes.
 meur, sens - tu bat - tre ton coeur et gon - fler tes pou - mons?



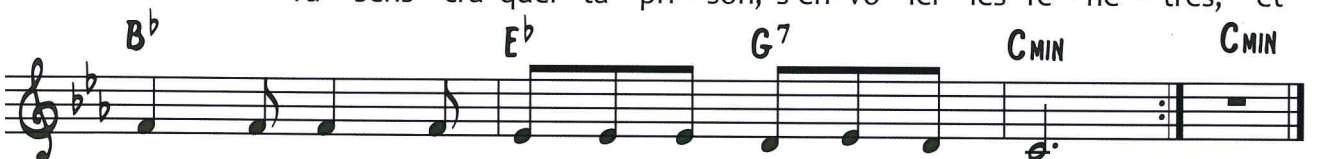
C'est comme si le vil - lag' na - vi - guant à la voi - le, en -
 Les ra - fal's ob - sti - nées font trem - bler les de - meu - res, en



ta - mait un voy - ag' à l'is - sue in - cer - tai ne.
 nous em - por - tant tous tan - dis que nous dor - mons!



(Dernier refrain) Je sens tan - guer ma mai - son et vi - brer les fe - nê - tres; j'ai
 Tu sens cra - quer ta pri - son, s'en - vo - ler les fe - nê - tres; et



me - rais dé -jà êtr' par de - là l'ho - ri - zon.
 tu crois dé -jà êtr' par - de - là l'ho - ri - zon.

3. Nous voici ballottés sur la crête des lam's
 En écoutant le vent qui mugit sa chanson
 Ca boug' et le roulis nous met du vagu' à l'âme
 Dans ce rêv' où se mêl'nt les couleurs et les sons !

4. Si le vent te visit' par un' nuit de novembr'
 Laisse-toi donc bercer par son bruisant murmure
 Invite-le sans crain' à entrer dans ta chambr'
 Soulever les plafonds et écarter les murs.





Trop de courants d'air

Paroles : Gérard KURST
Musique : Frédéric FUCHS



Refrain

4

D A G A

Il y'a trop de cou-rants d'air en-tre le ciel et la terr',

D BMIN G D A D

Il y'a trop de cou-rants d'air en-tre le ciel et la terr'.

(répéter les deux dernières mesures pour le dernier refrain)

Couplet

D BMIN EMIN A

1.Lais-sons no - tre mont-gol - fièr' - re - des - cen - dre sur la Terr'.

2.Na - vi - guons en hau - te mer sans crain - dre les flots a - mers,

BMIN G A4 A3

Lais - sons notr' hé - li - cop - tèr' pour al - ler en che - min d'fer.

Pre - nons un a - vion so - lair' pour fair' le tour de la Terr'.



Jean Bazaine «sans titre»
Musée de Dijon

Cinq petits doigts en voyage

Cinq petits doigts qui s'ennuient
S'en vont en voyage.
Cinq petits doigts qui s'ennuient,
S'en vont cette nuit.

Le plus gros part en avion.
Le deuxième en montgolfière.
Le troisième en hélicoptère.
Le quatrième en chemin de fer.

Le petit dernier
Part à pied.

Les cinq doigts sont vraiment fiers
De faire le tour de la Terre.



Un violon, une sardane

Paroles et musique : Gilles PEQUIGNOT

intro libre violon **3** Couplet **D7** Cycle 3

1. Si j'ai quit - té ma de - meur', ça n'est
2. Sur la rou - te nous al - lons, dans les
3. Je suis né pour voy - a - ger, ne pas
4. Mon bien, c'est un' ca - ra - van' un vio -

C MIN^b **D7** **G MIN** **C MIN^b**

pas pour vous fair' peur, j'a - vais de bon - nes rai -
plain' et les val - lons, nous som - mes les fils du
res - ter en - fer - mé, coin - cé dans u - ne ca -
lon et un' sar - dan', sur les plac's et les mar -

D7 **G MIN**

sons de lais - ser ma mai - son!
vent, nous mar - chons droit de - vant!
ban' je dé - prim', je fane'
chés, ve - nez tous m'é - cou - ter!

Refrain **G MIN** **D7** **E^{b7}** **C MIN** **D7**

J'err', j'err' sur terr', trou - ve - rai' je un' air', un lo -

D7/C **D7/A** **E^b DIM** **D7** **D7/A** **G MIN**

gis sans en - nui, pour pas - ser la nuit!





Mon envol

Paroles et musique : Catherine MASSON



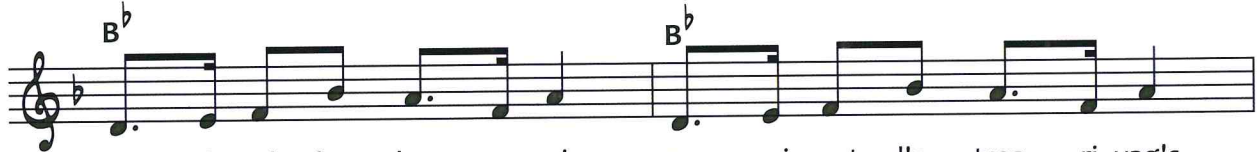
Cycle 3



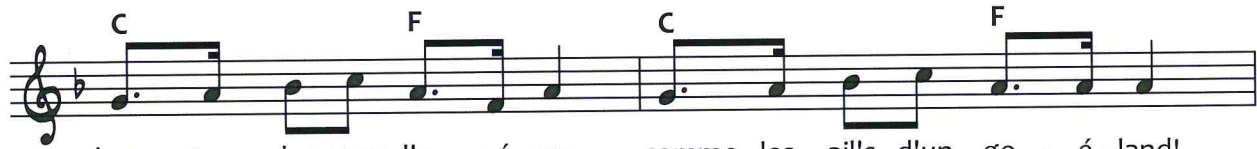
Ce ma-tin en me ré-veil-lant, j'ai dé-ci-dé de m'en vo-ler,



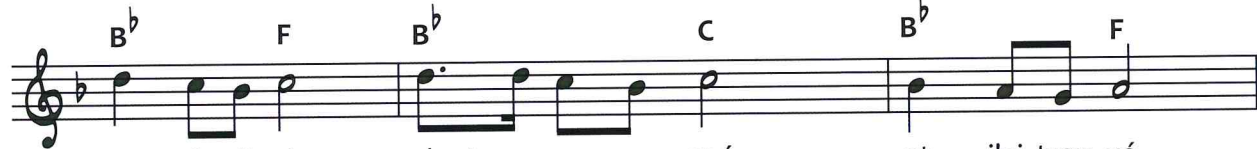
en pre-nant les cou-rants as-cen-dants, his-toire de me dé-gour-dir les pieds.



J'ai pla-né dans les nu-ag's, en sui-vant d'au-tres ri-vag's,



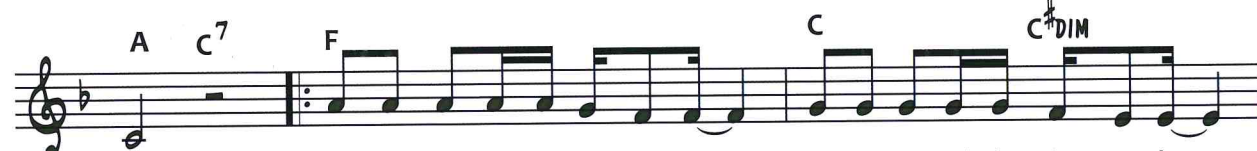
bras ten-dus vers l'o-cé-an, comme les ail's d'un go-é-land!



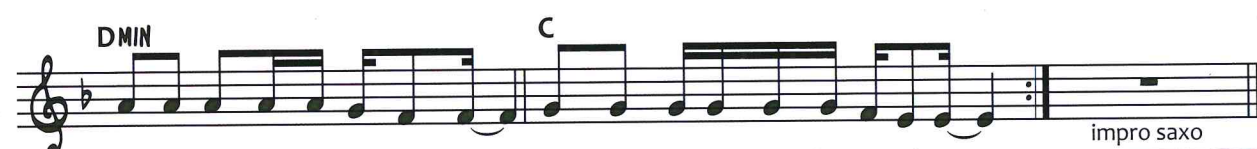
Les A-li-zés m'ont accom-pa-gné et j'ai trou-vé



ma des-ti-née, tout é-tait clair comm' l'eau que je frô-lais!



Ce ma-tin en me ré-veil-lant, j'ai dé-ci-dé de m'en vo-ler,



tel un oi-seau li-bre de suivre les vents à tra-vers les o-cé-ans!



Folon





Vents du monde

Paroles : Myriam STOFFEL
Musique : Olivier WALCH



Swing! $\text{♪} = \text{♪}^3$

Cycle 3

Refrain

8 DMIN DMIN/C# DMIN/C BM7B5

La port' a cla - qué, trop de cou-rants d'air,
Trop de cou-rants d'air, la port' a cla - qué,

B^bMAJ⁷ GMIN B^b7 A⁷ GMIN A⁷

la port' a cla - qué, trop d'air en cou-rant! la port' est cas-sée!
trop d'air en cou-rant

(reprise du dernier refrain 3 x)

Couplets

DMIN DMIN/C DMIN/B GMIN⁷ A7⁵#

1. Se - rait'ce le Si - roc - co, ce vent in - fa - ti - ga
2. Peut ê - tre le Mis - tral qui court dans le Mi - di,

F C B^b7

ble qui souf - fle sur le sa ble
il fait son car - na - val,

A⁷ DMIN E^b7⁹

au pa - ys des cha - meaux.
rend fous cer - tains es - prits.

INTERMEDE (8 mesures)
après le 2ème couplet

3. Et si c'était la Bise
Ce vent froid du grand Nord
Elle glace ma chemise
Malgré tous mes efforts.

*Seuls les couplets 1 à 3 ont été enregistrés.
Vous pouvez chanter au choix parmi les
6 couplets proposés.*

4. D'un souffle, l'Aquilon
Du nord arriv' à fond
Ecarte les nuag's
Pour chasser les orag's.

5. Ce n'est pas un Cyclon',
Tourbillon si violent
Qu'il arrach' les pylôn's
Et s'enfuit en valsant.

6. Mais ils sont si nombreux.
Ces courants d'air du mond'
Chauds, froids, doux, coléreux
Ils dans'nt et font la rond'.



Emmène-moi, monsieur le vent

Paroles et musique : Marie WALCH

Cycle 3

Refrain

4 12 6 12

Em-mè-ne moi mon-sieur le vent

D G A , D D/C# BMIN D/A

dans un grand souffl' ou sous ton ai-le, je s'rai lé-ger comm' une hi-ron-del-le,

G D A D D 2

em-mè-ne moi jus-qu'au Le - vant!

Couplet

D G D D BMIN

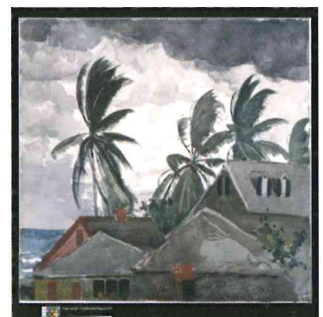
1. Dans ma cham-bre les voi-lag's on-du-lent, en-fin le vent
 2. Mais je res-te pri-son-nier in jus-te, pour-quoi choi-si
 3. Sur la ta-ble un li-vre d'i-ma-ges, tout près, quel-ques
 4. D'un voy-a-ge j'en rêv', j'i-ma-gi-ne, bien-tôt j'i-rai

G A BMIN G G D

ap-por-te de l'air, main-tenant mon es-prit dé-am-bu-le,
 par-mi les en-fants, c'est vers moi qu'on di-sait si ro-bus-te,
 des-sins de co-pains, des pho-tos de jeux sur le ri-va-ge,
 vi-te gam-ba-der, pour al-ler là-haut sur la col-li-ne

E MIN D G A4 A3

j'ai-m'rais m'en al-ler, mais com-ment fai-re?
 qu'elle s'est ar-rê-tée, c'é-tait au prin-temps!
 la ri-vière est là, au bout du che-min!
 et les hi-ron-delles des yeux, je sui-vrai!



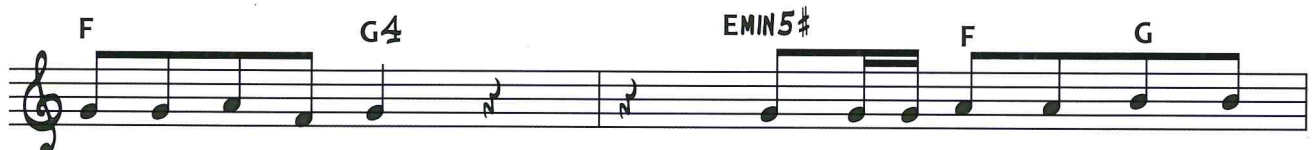


Mon avion de papier

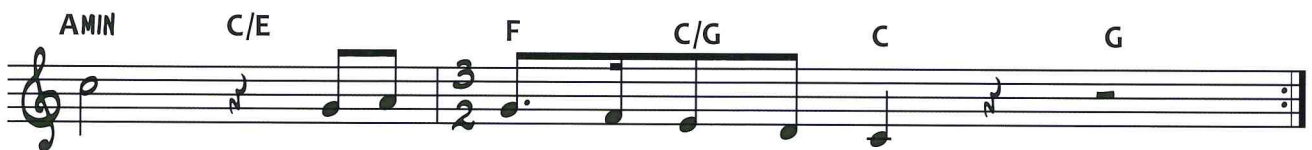
Paroles et musique : Marie WALCH



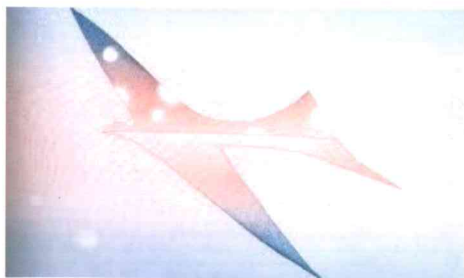
1. Mon a - vion de pa - pier, tout char -
 2. Mon a - vion de pa - pier, tout char -
 3. Mon a - vion de pa - pier, tout char -
 4. Mon a - vion de pa - pier, tout char -



gé de mots lé - gers, em - por-té par un cou - rant
 gé de mots do - rés, em - por-té par les a - li -
 gé de mots su - crés, em - por-té par un ou - ra -
 gé de mots ru - sés - - em - por-té par un vent lé -



d'air est al - lé chez ma grand - mère!
 zés est - al - lé chez mon ai - mée!
 gan est al - lé chez ma ma - man!
 ger est - al - lé - chez mon pé pé!



Folon

COMPTINE

Un avion
 De papier ...
 Léger, léger
 Vole, vole, vole ...
 Et hop, et hop
 Le voilà reparti ...
 Reviendra-t-il se poser ?
 Sur ma main,
 Sur mon nez
 Ou dans le pré ?



«Avion de papier»
Kohlmaier

Site sur la fabrication d'avions en papier :
<http://ikonal.com/plans-avions-papier>





Belles bulles plopées

Paroles et musique : Gilles PEQUIGNOT



Couplet

4 **D MIN** Cycles 2/3

1. De bel - les bul - les de sa - von
 2. El - les tra-ver - sent le cou-loir,
 3. Tiens, ce ma-tin dans la cui - sin',

se pro - mè - nent dans mon sa - lon. De bel - les bul - les
 dis - pa - rais - sent dans le noir. El - les tra-ver - sent
 ell's se po - sent sur mes tar-tin's. Tiens, ce ma-tin dans

A MIN **D MIN**

de sa - von se pro - mè - nent dans mon sa - lon.
 le cou - loir, dis - pa - rais - sent dans (ans) le noir.
 la cui - sin' ell's se po - sent sur mes tar-tin's.

F **D MIN** **C**

Refrain

D'où vienn't elles et où vont-elles? Mys-tèr' et bul - les de sa-von,

F **D MIN** **C** **D MIN**

d'où vienn't elles et où vont-elles? Bul-les de sa-von et bou - les de gomm'.

D MIN **A MIN**

Dernier couplet

4. Le soir dans ma chambr' à cou-cher: plop, plop, plop, plop, plop!

rit. **A MIN** **D MIN**

Le soir dans ma chambr' à cou-cher, sur la vi-tre se sont plo-pées!



Ma girouette

Paroles et musique : Olivier WALCH

Maternelle

4 C EMIN/B AMIN EMIN/B G

1.Ma gi-rou-et - te n'a plus sa tê - te, car le vent,

C C EMIN/B AMIN EMIN/B

car le vent, ma gi - rou - et - te n'a plus sa tê - te

G C A7

car le vent a souf - flé comm' un fou!

D F#MIN/C# BMIN F#MIN/C# A

2.Mon beau mou - lin a per-du ses ai - les, car le vent,

D D F#MIN/C# BMIN F#MIN/C#

car le vent, mon beau mou - lin a per - du ses ai - les

A D B7

car le vent a souf - flé comm' un fou!

3ème couplet
instrumental
en Mi majeur.

Un troisième couplet a été enregistré sans paroles pour permettre aux élèves de créer un texte personnalisé.



«Mobile»
Calder





Panne de vent

Paroles : Catherine HUNZINGER
Musique : Olivier WALCH

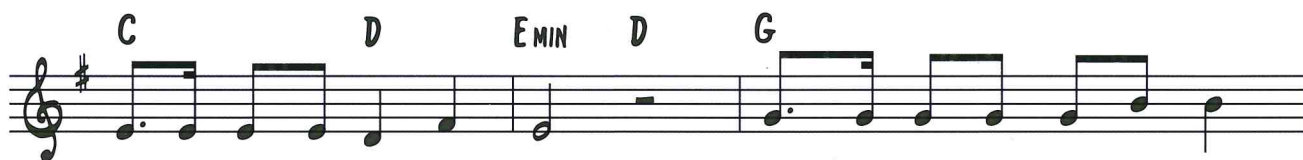


Cycles 2/3

Couplet



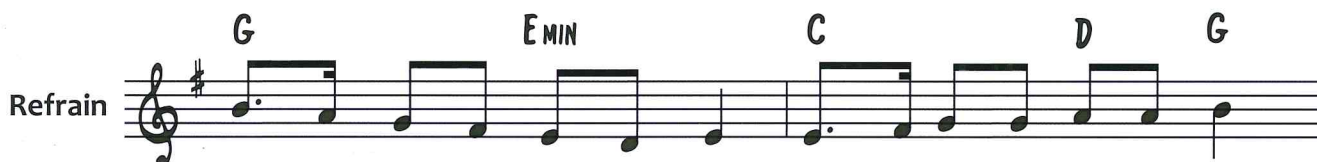
1. Mon voi-lier est à l'ar-rêt fi-gé sur la mer E-gée,



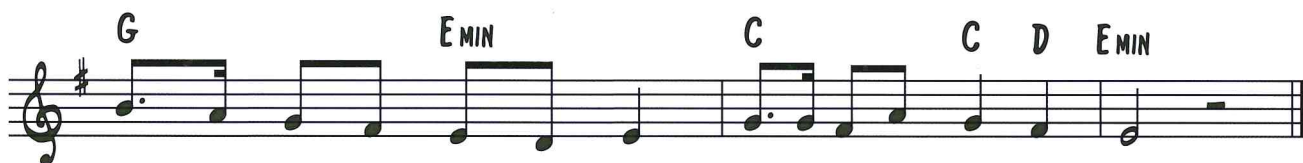
il at-tend les A - li - zés! Mon cerf-vo - lant est en plan,



tom - bé par terr' dans un champ, il at-tend le vent d'Au - tan!



Refrain Souf - flez, souf - flez cou-rants d'air, i - ci et par-tout sur terr',



Souf - flez, souf - flez vents con - trair's, i - ci et par - tout sur terr'!

2. Mon moulin n'est pas génial
Ailes fixes en diagonal',
Il attend le bon Mistral.
Ma planch' à voil's sans élan
Sur l'océan rest' en plan,
Elle attend un coup d'Ponant.

Refrain / Interlude (4 mesures)

3. Mon éolienn' vrai fardeau
A ses pal's bloquées là-haut,
Elle attend le Sirocco.
Mon cerf-volant n'est plus bon
Adieu à son ascension,
Il attend un grand Typhon.

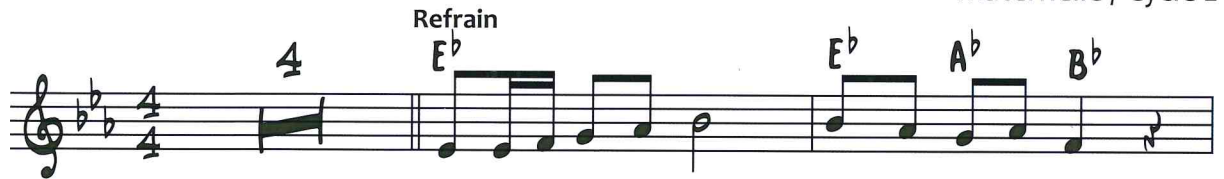
Refrain (deux fois.)



Petit nuage blanc

Paroles : Gérard KURST
Musique : Frédéric FUCHS

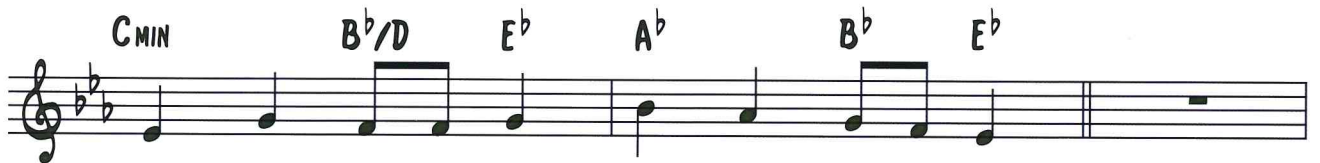
Maternelle / Cycle 2



Pe - tit nu - a - ge blanc pous - sé par le vent,

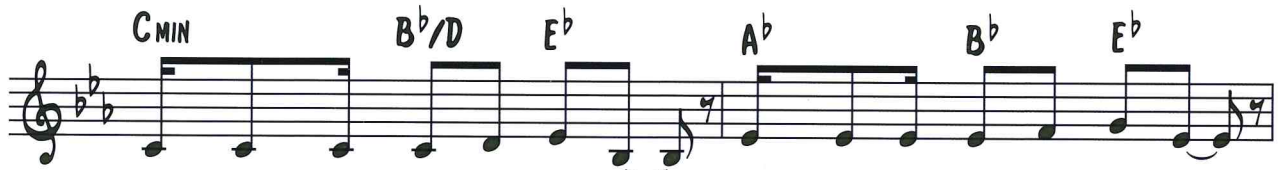


pe - tit nu - a - ge blanc très vit' tu vo - ya - ges:

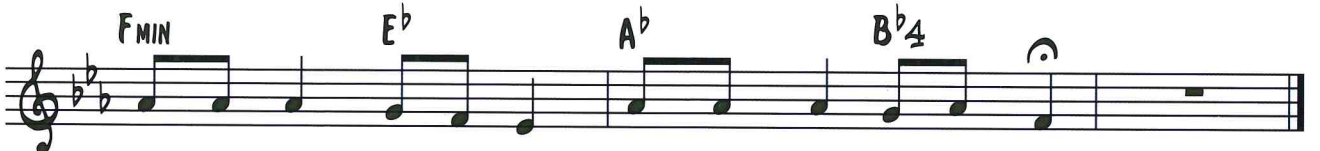


là - haut dans le ciel, tout près du so - leil.

Couplet



1. Là haut quand tu sur - vo - les la cour de mon é - co - le,
2. Tu ne vois pas tout là - bas le jar - din de ton pa - pa,
3. Et quand tu vois à pei - ne tout's ces im - men - ses plai - nes,
4. Un beau ma - tin gris d'hi - ver char - gé de doux cou - rants d'air,



tu vois tous mes a - mis pe - tits comm'des four - mis.
la mai - son de mé - mé res - sembl' à un jou - et.
mon - ta - gnes et val - lées, sont u - sées, ra - bo - tées.
tu t'en - dors en se - mant beau - coup de flo - cons blancs!

5 mesures instrum. et intro.
+ refrain



Vite faisons du courant d'air

Paroles : Michèle CALDERARA
Musique : Catherine MASSON

Couplet

Cycles 2/3



1. Ja - mais il n'a fait si beau,
2. Au - jour-d'hui à la sor - tie,
3. L'heure de sport est ter - mi - née,



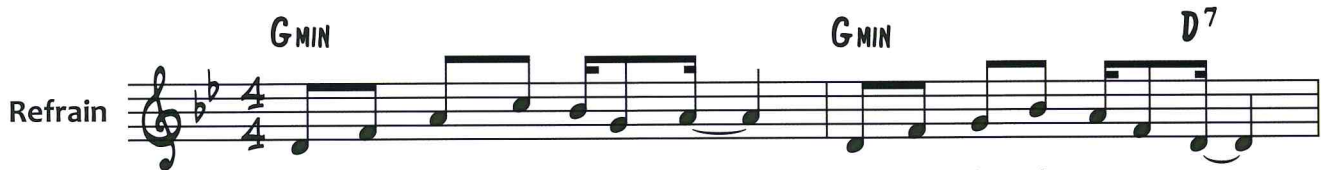
ma chambr' est un vrai four-neau.
sous le so - leil de mi - di,
il est temps de nous chan-ger,

Com-ment donc y tra - vil - lans
dans la voi - ture, quelle cha - dans
dans le ves - tiaire, il fait

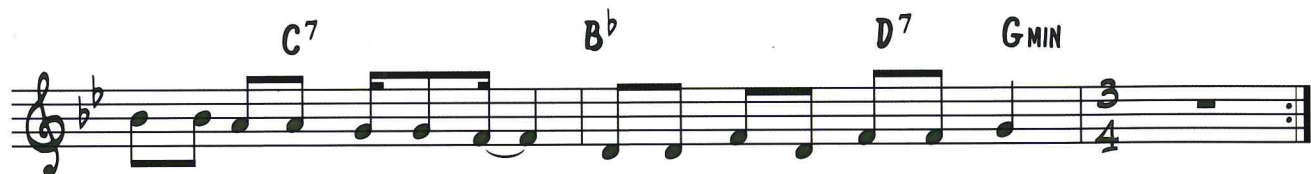


ler,
leur,
chaud,

Je ne fais que trans - pi - rer.
à faire fondre une motte de beurre!
je sors ma bou - teil - le d'eau.

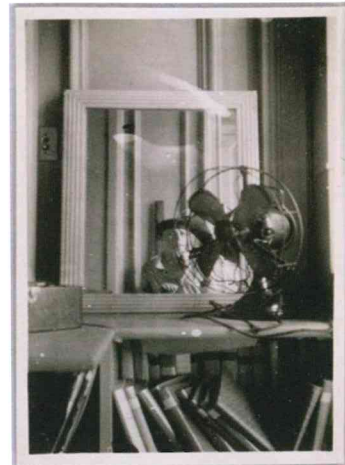


Pas un seul ven - ti - la - teur , et pas de cli - ma - ti - seur ,



c'est à y tom ber par terr'; Vit' fai - sons du cou - rant d'air.

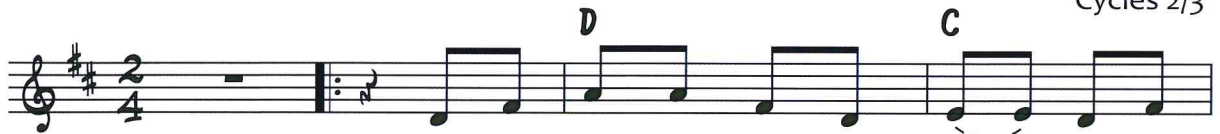
«Autoportrait du ventilateur»
Dora Maar



Le ruisseau à musique

Paroles et musique: Gilles PEQUIGNOT

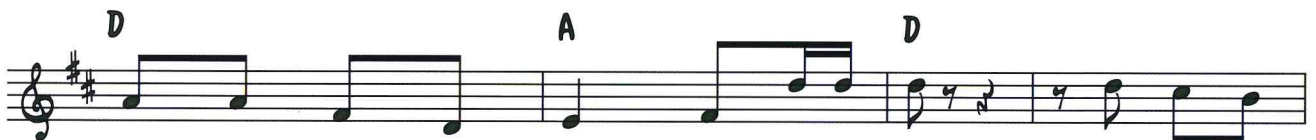
Cycles 2/3



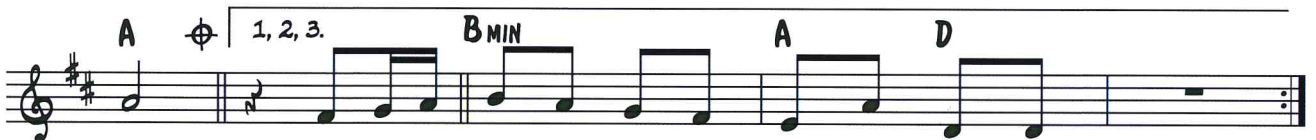
1. Je chan - tais dans ma bai - gnoi - re un o -
 2. Je ta - pais sur mon tam - bour un bo -
 3. Je jou - ais du vio - lon - cel - le, un' ro -
 4. Je suis par - ti en prom' - na - de sur la



pé - ra des grands soirs. Je chan - tais dans ma bai - gnoi - re un o -
 lé - ro comm' un sourd! Je ta - pais sur mon tam - bour un bo -
 manc' pour ba - lan - cell'. Je jou - ais du vio - lon - cel - le un' ro -
 mon - ta - gne ma - giqu'. Je suis par - ti en prom' - na - de sur la



pé - ra des grands soirs! Quand tout à coup, plus rien du
 lé - ro comm' un sourd! Quand tout à coup, plus rien du
 manc' pour ba - lan - cell'. Quand tout à coup, plus rien du
 mon - ta - gne ma - giqu'. Quand tout à coup, sur - git d'un



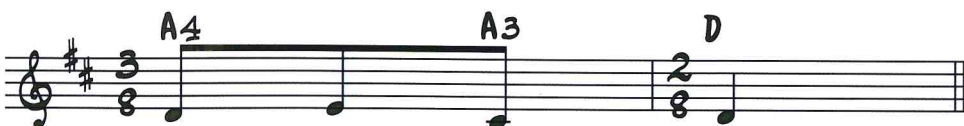
tout! Le pe - tit air a - vait quit - té ma tê - te!
 tout! Le pe - tit air a - vait fui ma ba - guet - te
 tout! Le pe - tit air n'é - tait plus à la fê - te!
 trou,



Le ruis - seau à mu - si - que a - vec plein d'air de



dans, gout - te - lett's sym - pho - ni - ques à fair'



rê - ver les gens.



Courant d'air

Paroles et musique: Guy BROGLE

Cycle 3

3 ♩ Couplet F^7 $CADD9$

1. Pour em- por ter mon bal- lon, -

$GMIN^7$ F^7 F^7 $CADD9$

en- tre les val- lons, j'at- tends un cou- rant d'air, coup de vent dé- bon-

F F^7 $CADD9$

naire. Pour sou- le- ver ma mont- gol- fière

$GMIN^7$ F^7 F^7 $CADD9$

dont je suis très fier, mieux vaut un cou- rant d'air chaud qui

F Refrain F^7

l'é- lè- ve tout haut. Coup de vent to- ni- fiant, cou- rant

$GMIN^7$ $CADD9$ | $F1, 2, 3.$ | 4. 16 ♩

d'air dé- bon-naire. Coup de

2. Pour déployer mon cerf-volant
Bonhomme allant
Il faut un vrai coup de vent
Un courant d'air géant.

Pour dérouler nos serpentins
Juste un vent serein
Un courant d'air bien malin
Qui les emporte au loin .



ARTS VISUELS

Sylvie ALLIX et Jean-Jacques FREYBURGER

A découvrir sur le site de Musique et Culture <http://www.musique-culture68.asso.fr/>,

« AIR de rien, AIR de tout »

Un dossier réalisé par les conseillers pédagogiques en Arts Visuels,
pour les classes de la maternelle au cycle 3,
vous proposant des pistes pédagogiques pour des pratiques en classe ainsi que de
nombreuses références d'oeuvres sur la thématique.



Folon

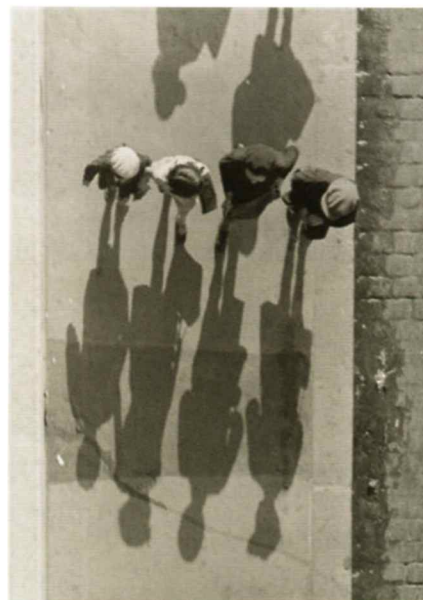


«Le coup de vent»
J.F. Millet

*Vous trouverez des commentaires sur toutes
les oeuvres présentées dans le livret ainsi que
des oeuvres complémentaires.
Possibilité de télécharger le dossier.*



«La Place de l'Europe»
René Jacques



«Ombres»
Kertesz

ARIA 2014



SCIENCES

Didier BIGNOSI

A découvrir sur le site de Musique et Culture : <http://www.musique-culture68.asso.fr/>,

« DANS les AIRS »

Pistes proposées par le conseiller pédagogique en environnement et sciences,
pour les classes de la maternelle au cycle 3.

Quelques sites à visiter sur la thématique scientifique:

Histoire de la Montgolfière :

<http://www.momes.net/dictionnaire/m/montgolfiere/montgolfiere.html>

L'Air

<http://www.occe.coop/~ad67/experimentair.html>

«**Aborder l'air et le vent de la maternelle à l'élémentaire**» : dossier pédagogique téléchargeable réalisé par Edouard Riff, conseiller pédagogique généraliste. Vous y trouverez des progressions de la maternelle au cycle 3 et des exemples d'activités.

BIBLIOGRAPHIE

Laurence PICAUDE

A découvrir sur le site de Musique et Culture : <http://www.musique-culture68.asso.fr/>,

« A TOUS VENTS »

Bibliographie et références
proposées pour les classes de la maternelle au cycle 3 et les enseignants



ARIA 2014

MUSIQUE

Frédéric FUCHS et Olivier WALCH

A découvrir sur le site de Musique et Culture : <http://www.musique-culture68.asso.fr/>,

« Ecoute l'Air »

Dossier réalisé pour les classes de maternelle au cycle 3
par les conseillers pédagogiques en Education Musicale avec l'aide précieuse de
Bertrand SACHS.

Vous y trouverez des pistes pédagogiques sur des extraits d'oeuvres musicales variées
traitant de la thématique.

Ecoutes musicales



Dufy «la fée électricité»
Musée d'art moderne de la
Ville de Paris

- Aller à la recherche des sons de la nature, du vent dans les arbres, dans les champs, sur la mer, vents au cours des saisons, ...
- Découvrir les instruments à vent (ocarina - flûtes de terre, de paille, de roseau, ..., appeaux, ceux de l'orchestre, des divers continents, carillon éolien, ...)
- Musiques qui décrivent la tempête (John Adams «tempête tropicale» / Debussy «la mer» / Wagner «le vaisseau fantôme»)

D'autres pistes de tous styles vous sont proposées dans le dossier
«Ecoutes musicales» sur le site de Musique et Culture.

Chants ARIA antérieurs sur la thématique de «Courants d'Air»

1995 Répertoire « Courants d'air »

- | | |
|-----------------------------------|--|
| - Monsieur le Vent (Fernande Huc) | - Je suis le vent (comptine) |
| - Chanson de papier (Guy Tudy) | - Dix jolis petits ballons (comptine) |
| - Le courant d'air (Henry Dès) | - Qui aime la pluie (Gérard Fardet) |
| - Souffle (Steve Waring) | - La plume qui s'envole (traditionnel) |
| - Le vent a chanté (C. Rozier) | - Vent, vent, souffle le vent (Jean Humenry) |
| - Ecoute dans le vent (Bob Dylan) | - Grégory aime le vent (Anne Sylvestre) |
| - Homme de terre (Bertrand Sachs) | - Haut dans le ciel - canon- (Guy Tudy) |

1998 Répertoire « Notes de voyage »

- | | |
|------------------------------------|--|
| - Les nuages (Brigitte Sourisse) | - Der Luftballon (I. /J.M Schelcher - M. Pfeiffer) |
| - Fais-moi des ailes (Yves Duteil) | |

1999 Répertoire « Il faut de tout pour faire un monde »

- | |
|--|
| - Der Wind (I. /J.M Schelcher - M. Pfeiffer) |
|--|

2006 Répertoire « Labyrinthe »

- | | |
|---|-----------------------------------|
| - Le murmure du vent traditionnel norvégien | - Monsieur le Vent (Fernande Huc) |
|---|-----------------------------------|



Aman «les tubas»



ARIA 2014

STUDIO
CHRISTAL

MUSIQUE
68
CULTURE

Vialis

Maquette: les conseillers pédagogiques en éducation musicale.

Musique et Culture du Haut-Rhin
21, rue Henner - BP 70548 - 68021 COLMAR Cedex
tel: 03.89.24. 38. 18
mail: musique-culture68@laposte.net
www.musique-culture68.asso.fr

Conseil Général



Haut-Rhin

académie
Strasbourg

Direction des services
départementaux
de l'éducation nationale
Haut-Rhin
É
Éducation
Nationale
Services
Départementaux



Crédit Mutuel

Enseignant

www.ccm.creditmutuel.fr

5 place de Lattre de Tassigny
68000 COLMAR
Tel 03 89 06 96 96

5 place de la République
68000 MULHOUSE
Tel 03 89 91 01 34