

Il était une fois et cetera

Paroles et Musique : Jean Naty-Boyer

Musical score for 'Il était une fois et cetera' in G major, 4/4 time. The score consists of six staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes: Ré7, Sol, Do, and Sol. The lyrics are: 'Il é- tait une fois et ce- te- ra, et ce- te- ra, un chat an- go- ra, et ce- te- ra, et ce- te- ra, qui chas- sait les rats et ce- te- ra, et ce- te- ra, dans le Sa- ha- ra, et ce- te- ra, et ce- te- ra. Il a- vait sur- pris, et ce- te- ri, et ce- te- ri, dans un sac de riz, et ce- te- ri, et ce- te- ri, un p'tit rat tout gris, et ce- te- ri, et ce- te- ri, gros comm' un sou- ris, et ce- te- ri, et ce- te- ri. Vou- lant ras- sa- -ra (Intermède)'. The score ends with a double bar line and the instruction 'Pour finir'.

Il était une fois

Paroles et musique : Jean Naty Boyer

1. Il était une fois	etcetera , etcetera
Un chat angora	etcetera , etcetera
Qui chassait de rats	etcetera , etcetera
Dans le Sahara	etcetera , etcetera
Il avait surpris	etceteri , etceteri
Dans un sac de riz	etceteri , etceteri
Un p'tit rat tout gris	etceteri , etceteri
Gros comme une souris	etceteri , etceteri

2. Voulant rassasier	etceteré , etceteré
Ce rat tatiné	etceteré , etceteré
Il le restaura	etcetera , etcetera
D'un plat de rata	etcetera , etcetera
Voyant l'rat dîner	etceteré , etceteré
Sans lui en laisser	etceteré , etceteré
Le chat déplora	etcetera , etcetera
Ce rat scéléra	etcetera , etcetera

3. Le chat était bon	etceteron , etceteron
Et le rat glouton	etceteron , etceteron
A bon chat, bon rat	etcetera , etcetera
Mais le chat râla	etcetera , etcetera
Il lui rappela	etcetera , etcetera
Qu'un chat est un chat	etcetera , etcetera
Qu'un rat est un rat	etcetera , etcetera
Et le dévora	etcetera , etcetera
	cha cha cha

- Orchestration de la cassette : piano, percussions : guïro, cow-bell

QUELQUES IDEES

* frapper les temps
 x x x x
 | | | |
 - dans les mains
 - sur les cuisses
 - en alternance mains-cuisses
 etc....

* frapper les blanches
 o o
 | |
 il était une fois et cetera

* utiliser des instruments : tambourin, claves, grelots, woodblock.....

reconnaître les différents sonorités des percussions
 en choisir une par voyelle et cetera
 et ceteri.....

* former différents groupes de chanteurs suivant les parties du chant.

Hou, hou, hou

Jos WUYTACK



Loup, loup: loup ga- rou, sors donc de ton vi- lain trou.



'Hou, hou, hou! J'ap- proch' à pas de loup,



Je te sai- sis par le cou, et je t'em- por- te dans mon trou.



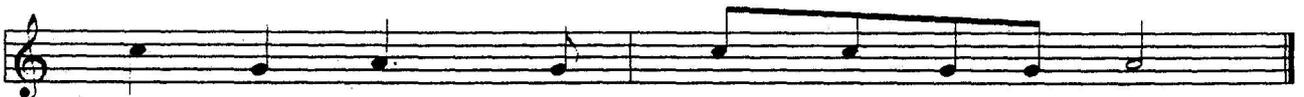
Hou, hou, hou! Car j'ai un' faim de loup.



Hou, hou, hou! J'ap- proch' à pas de loup,



Je te sai- sis par le cou, et je t'em- por- te dans mon trou,



Hou, hou, hou! J'ap- proch' à pas de loup.

La Boîte en Bois

Paroles et Musique : Henri Dès

C'est une petite boîte en bois
 Tout en bois
 Que j'ai retrouvée au grenier
 Vous ne pouvez pas savoir
 Tout's les choses qu'on
 peut y voir
 Quand on a frappé trois coups
 toc toc toc
 Tout à coup tout à coup
 tout à coup tout à coup
 Y'a des centaines de papil-
 lons Avec un
 sac à dos
 Et quand on ouvre le sac à
 dos des pa- pil-
 lons mi- gnons
 Y'a plein de sif- flets avec un pe-
 tit chef de
 gare au bout
 Mais ça sif- fle pas car les sif-
 flets ne mar- chent pas Ha ha ha

La boîte en bois

Henri Dès

Refrain:

C'est une petite boîte en bois
 Tout en bois
 Tout en bois
 Tout en bois bois bois
 Que j'ai retrouvée au grenier
 C'est une petite boîte en bois
 Tout en bois
 Tout en bois
 Tout en bois bois bois
 Que j'ai découverte avant hier
 Vous ne pouvez pas savoir
 Tout's les choses qu'on peut y voir
 Quand on a frappé trois coups X X X
 Tout à coup, tout à coup, tout à coup, tout à coup,

Y'a des centaines de papillons avec un sac à dos
 Et quand on ouvre le sac à dos des papillons mignons
 Y'a plein de sifflets avec un petit chef de gare au bout
 Mais ça siffle pas car les sifflets ne marchent pas ha ha ha

Refrain

Y'a des milliers d'éléphants avec une trompe sur le nez
 Comme tous les éléphants ils se tiennent à la queue leu leu
 Et quand ils ont peur ils soufflent, soufflent, soufflent tant et plus
 Qu'ils se dégonflent complètement et qu'on n' les voit plus hu hu hu

Refrain

Il y a ma grand-mère qu'est installée près de la cheminée
 Qui soigne son cher pépé qui a pris un mauvais courant d'air
 Et quand elle m'a vu elle m'a fait un p'tit signe avec le doigt
 De fermer la boîte afin qu'il n'attrape pas froid ha ha ha

Refrain

La Sorcière Grabouilla

Paroles et Musique: Francine POHL

Mim Si7 Mim

1. C'est u- ne vieill' sor- cière qui s'ap- pell' Gra-bouil- la, Gra-bou-
pass' par la cha- tière du gros chat Ra- mi- na, Ra- mi-

Lam

bou Gra-bou- bou, Gra-bou- bou, Gra-bouil- la. Ell' trans- form' en caf'-
mi. Ra- mi- mi-, Ra- mi- mi-, Ra- mi- na. Ell'

Mim Si7 Mim Lam Mim

tièr' les bott's de ma grand- mèr', se cach' dans la gout- tièr' d'la

Si7 Mim

mai- son d'Ni- co- las. Ni- co- co. Ni- co- co. Ni- co co, Ni- co-

Refrain
Lam Mim Si7 Mim

las Sor- cièr' Sor- cièr' vi- te ca- che toi!

Lam Mim Si7 Mim

Sor- cièr' Sor- cièr' re- tour- ne chez toi!

LA SORCIÈRE GRABOUILLA

Francine POHL

1.
C'est une vieill' sorcièr' qui s'appell' Grabouilla.
Gra-bou-bou, Gra-bou-bou, Gra-bou-bou, Grabouilla.
Ell' transform' en caf'tièr' les bott's de ma grand-mèr'
Se cach' dans la gouttièr' d'la maison d'Nicolas,
Ni-co-co, Ni-co-co, Ni-co-co, Nicolas.

Refrain:

Sorcièr' Sorcièr' vite cache toi !

Sorcièr' Sorcièr' retourne chez toi !

2.
Mais un jour la sorcièr' mangea trop d' chocolats
Cho-co-co, cho-co-co, cho-co-co, chocolats.
Ell' entr' chez l'épicièr' et vol' des p'tits nougats
P'tits nou-nou, p'tits nou-nou, p'tits nou-nou, p'tits nougats.
Ell' mang' un' boît' entier', puis ell' boit de la bièr',
Ell' dit d'un ton amer: «J'ai mal à l'estomac !»
L'esto-to, l'esto-to, l'esto-to, l'estomac.

Dernier refrain:

Sorcièr' sorcièr', c'est bien fait pour toi !

Sorcièr' sorcièr', retourne chez toi !

Sorcièr' sorcièr', c'est bien fait pour toi !

Sorcièr' sorcièr', retourne chez toi !

Le Petit Poucet

Paroles: Thérèse LOUP

Musique: Christian WAGNER

Sol Ré Lam Ré Sol Ré Sol



1. C'est moi le pe- tit Pou- cet qui se- mait des cail- loux blancs; Les oi-

Do Mi Lam Ré Sol Lam Si Lam Ré7 Sol



seaux qui a- vaient faim ont di- né a- vec mon pain Et j'ai per- du morche- min.

Refrain Mim Lam6 Si



Si vous sa- vriez ma tris- tes- se, com- bien j'ai pleu- ré Pour sau-

La Si Mim Lam Ré Sol



ver de la dé- tres- se mes frè- res ai- nés N'ai pas hé- si- té.

- Orchestration de la cassette : violon - alto - basse (synthé)
percus : sonnailles - wood - block

QUELQUES IDEES

Partition intéressante à 3 voix égales

dans : Ma chanterie n° 2 Jean BOUVAND et Christian WAGNER

Collection "A Coeur Joie"

Presse d'ILE DE FRANCE

(disponible à la Partithèque au Kleeback MUNSTER)

Possibilité de chanter à 2 voix en prenant les voix 1 et 3.

LE PETIT POU CET

Paroles de Thérèse Loup
Musique de Christian Wagner

1.
C'est moi le petit poucet
Qui semais des cailloux blancs
Les oiseaux qui avaient faim
Ont dîné avec mon pain
Et j'ai perdu mon chemin.

Refrain:

Si vous saviez ma tristesse,
Combien j'ai pleuré
Pour sauver de la détresse
Mes frères aînés
N'ai pas hésité.

2.
Dans un arbre suis monté
Et j'ai vu dans le lointain
Des lumières qui brillaient:
Nous allons être sauvés,
C'est l'espoir qui revenait.

Refrain:

3.
A l'ogre méchant j'ai pris
Grosses bottes de sept lieues
Pour aller chez mes parents
Qui avaient pleuré longtemps
D'avoir perdu leurs enfants.

Dernier refrain:

Si vous n'avez encor' l'âge
D'être grand soldat
Sachez qu'avec du courage
Mes petits amis,
On est grand déjà.

Les Loups

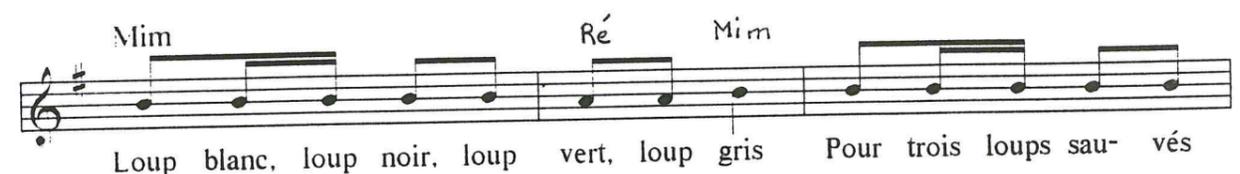
Paroles: Maurice Carême
Musique: Christiane Oriol

Mim Ré Mim Ré Mim



Loup blanc, loup noir, loup vert, loup gris, Pour trois loups sau- vés un de pris.

Mim Ré Mim



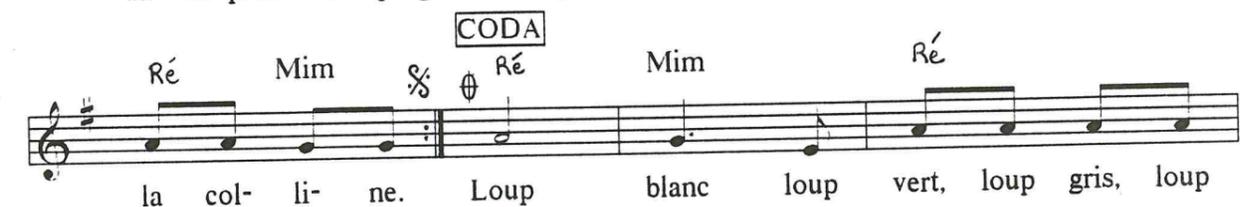
Loup blanc, loup noir, loup vert, loup gris Pour trois loups sau- vés

POUR FINIR ⊕ Ré Mim Ré Mim Ré Mim Ré Mim



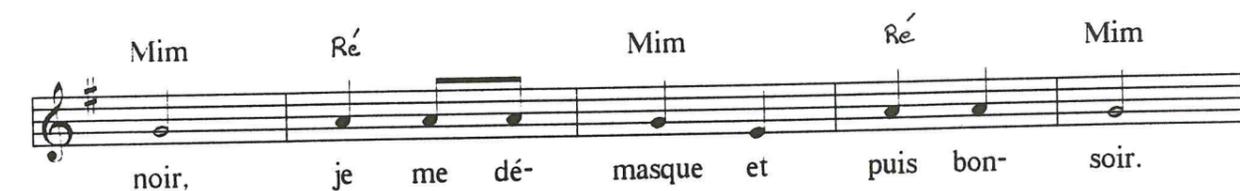
un de pris. Loup gris se pou- dre de fa- ri- ne, quand la lune est sur

RECODA Ré Mim ⊕ Ré Mim Ré



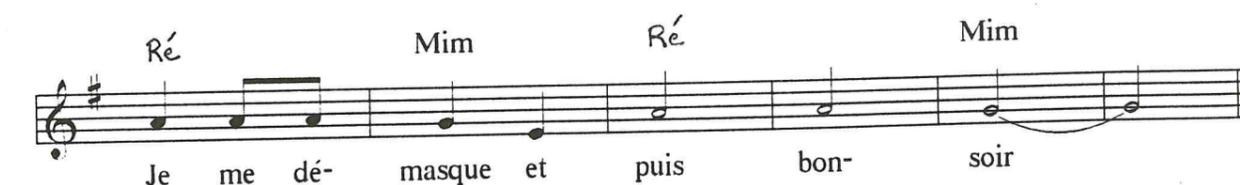
la col- li- ne. Loup blanc loup vert, loup gris, loup

Mim Ré Mim Ré Mim



noir, je me dé- masque et puis bon- soir.

Ré Mim Ré Mim



Je me dé- masque et puis bon- soir

LES LOUPS

Paroles: Maurice CAREME
Musique: Christiane ORIOL

Refrain:

Loup blanc, loup noir, loup vert, loup gris.
Pour trois loups sauvés un de pris.
Loup blanc, loup noir, loup vert, loup gris.
Pour trois loups sauvés un de pris.

1. Loup gris se poudre de farine, (bis)
Quand la lune est sur la colline.

Refrain

2. Loup noir ne danse que la nuit (bis)
Au manoir des chauves-souris.

Refrain

3. Loup vert adore les groseilles (bis)
Mais gare au coq qui les réveille !

Refrain

4. Loup blanc ne vit que du parfum (bis)
Du ciel de mai, du miel de juin.

Coda: Loup blanc, loup vert, loup gris, loup noir,
Je me démasque et puis bonsoir.
Je me démasque et puis bonsoir.

Vom jungen Grafen



1. Ich steh auf ei - nem ho - hen Berg, seh nun - ter ins tie - fe
Tal. Da sah ich ein Schiff - lein schwe - ben, da sah ich ein
Schiff - lein schwe - ben, da - rin drei Gra - fen sass'n.

- Orchestration de la cassette : piano + clarinette

QUELQUES IDEES :

Sentir corporellement le 6/8 du chant

par des balancements du corps

des bras

avec tissus légers ou rubans.

Percevoir la longue phase musicale

Da sah ich ein Schiffllein schweben

par un grand et long mouvement des bras
par un grand et long mouvement du corps.

Reprendre le balancement sur la fin de la strophe.

Vom jungen Grafen

Melodie aus dem Elsass 1782

1

*Ich steh auf einem hohen Berg,
Seh nunter ins tiefe Tal.
Da sah ich ein Schiffllein schweben,
Da sah ich ein Schiffllein schweben,
Darin drei Grafen sass'n.*

2

*Der allerjüngst, der drunter war,
Die in dem Schiffllein sass'n,
Der gebot seiner Lieben zu trinken
Der gebot seiner Lieben zu trinken
Aus einem venedischen Glas.*

3

*«Was gibst du mir lang zu trinken ?
Was schenkst du mir lang ein ?»
Ein' echten guten kühlen Wein
Ein' echten guten kühlen Wein
Wir wollen zusammen sein !*

La Fillette et le Loup

Paroles et Musique : Pierre Chêne

1. Sur la rou- te de Lou- viers ga- lo pait u- ne fil- lette quand le
 loup l'a ren- con- trée il s'est dit: fai- sons di- net- te les ba- bi- nes re- trous-
 sées voi- ci la mé- chan- te bête qui suit pour la dé- vo-
 rer notre a- do- ra- ble fil- le- e- e- et- te U- ne
 voix s'est é- cri- ée: Ti- re donc la che- vil- lette la bo- bi- nette est tom-
 bée le loup fir gri- se bi- nette la fil- lette é- tait ar- mée d'une é-
 nor- me mi- trail- let- te et le loup fut trans- per- cé de la queue jus- qu'à la
 tête plus que des sor- nettes la
 la la la la la la la la la la la la la la.

La fillette et le loup

(Pierre Chêne)

1. Sur la route de Louviers
Galopait une fillette
Quand le loup l'a rencontrée
Il s'est dit: «faisons dînette»
Les babines retroussées
Voici la méchante bête
Qui suit pour la dévorer
Notre adorable fillette.
2. Une voix s'est écriée:
«Tire donc la chevillette»
La bobinette est tombée
Le loup fit grise binette
La fillette était armée
D'une énorme mitraillette
Et le loup fut transpercé
De la queue jusqu'à la tête.
3. Puis sortant de son panier
Un couteau et une assiette,
La fillette a découpé
Quelques belles côtelettes:
"Puisque grand-mère est couchée
Et qu'elle a du diabète
Je m'en vais faire un civet:
C'est meilleur que la galette"
4. Quand le loup fut dévoré,
Restait encore le squelette;
«J'avais besoin d'osselets»
Se dit la douce fillette
Avec les os qui restaient
Elle fit une trompette
Et se mit à fredonner
Cette belle chansonnette:
5. Sur la route de Louviers
Galopait une fillette:
"Le loup m'aurait évitée
S'il avait lu les gazettes,
A l'époque des fusées,
Quand on va sur les planètes
Tous les contes du passé
Ne sont plus que des sornettes."
La la la la, la la la la ...

File la Laine

Paroles et Musique de Robert MARCY

COUPLET



La Noce

Paroles: Jean-Luc MOREAU

Musique: James OLLIVIER

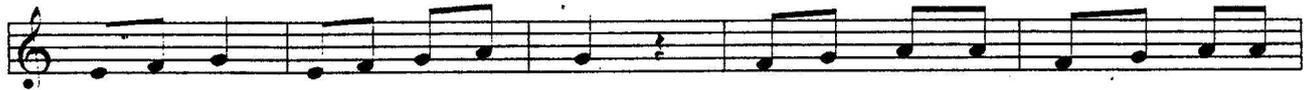
Couplet

Do



C'est ce soir que se ma- rient La puce et le pou Le clo- porte à

Fa .



la mai- rie U- nit les é-oux la pro- mise est fort bien mi- se

Sol

Ré7

Sol



En jupe et tri- cot Le pou porte u- ne che- mi- se De teinte a- bri- cot

Refrain

Do

Fa

Sol

Do



Et dé-jà tous les con- vi- ves chan- tent: vi- ve vi- ve

Do

Fa

Sol

Sol

Do



Chan- tent: vi- ve les é-oux Vi- ve les é ---- poux Pou.

Le Troubadour

1 Canon

Ri- ant au mis- tral de Pro- ven- - ce

2

Bien loin dans le temps

3

A- vec son luth et sa ro- man- - ce

4

Un trou- ba- dour al- lait chan- tant.

Riant au mistral de Provence

Bien loin dans le temps

Avec son luth et sa romance

Un troubadour allait chantant

Le Macaoure

Paroles: Andrée HYVERNAUD

Musique: Jean HUMENRY

1. Il a- vait un nez d'ours u- ne queue d'é- lé-
phant des pat- tes de ve- lours un re - gard bon en-
fant le ma- ca our' ma- ca- our' ma- ca- our' ma- ca-
our' le ma- ca- our' ma- ca- our' ma- ca- our' ma- ca- our'

Solfège notes: Sol, Ré, Do, Sol, Ré, Sol, Do, Sol, Ré, Sol.

Les Fées

Yves DUTEIL

Ré mim7 La7

Tu ne pou- vais ja- mais dor- mir Sans que j'in- vent' pour ton plai-
 dir Tou- tes les fées ont dû par-

Ré Sol La7

sir Des his- toir' de ma- gi- ciens Qui font tout a- vec rien
 tir A- vec elles les ma- gi- ciens Qui font tout a- vec rien

Ré Sol La7

Et j'in- ven- tais pour que tu dorm' Dans la cham- br' les soirs de
 Et de- puis pour que je m'en dorm' Dans la cham- br' les soirs de

Ré mim7 La7

pluie Des cro- co dil' en haut de form' Et des gre- nouill' en queue de
 pluie Quand les nuits sont trop mo- no tones Je re- pens' à nos jours en-

Ré mim Solm6 Ré

pie Et des fées à n'en plus fi- nir
 fuis Et des fées à n'en plus fi- nir

mim7 La7 Ré

Et des fées à n'en plus fi- nir y'a- vait la fée aux yeux
 Se ra- pellent à mon sou- ve- nir y'a- vait la fée aux yeux

mim La7 Ré

mauv' Que l'on re- gard' et qui se sauv' Et la fée des vents de la
 mauv' Que l'on re- grad' et qui se sauv' Et la fée des vents de la

Sol La7 Ré

nuit Que l'on ap- pel' mais qui s'en- fuit Et puis la fée dans la la-
 nuit Que l'on ap- pel' mais qui s'en- fuit Et puis la fée dans la la-

Sol La7

Ré



gune qui s'a- muse à cou- per la lun' En mil- liers de pe- tits mor-
gune qui s'a- muse à cou- per la lun' En mil- liers de pe- tits mor-

mim7

La7

Ré



ceux Et qui les fait dan- ser sur l'eau et quant à la fée Ca- ra-
ceux Et qui les fait dan- ser sur l'eau Et quant à la fée Ca- ra

mim7

La7

Ré



bosse Elle t'em- por- tait dans son ca- ross' Et tu fouet- tais les cent che-
bosse Elle est par- tie dans son ca- ross' Elle a fouet- té ses cent che-

mim7

La7

Ré

Ré7



vaux Jus- qu'à la mer au grand ga- lop C'est a- lors que tu t'en dor-
vaux Jus- qu'à la mer au grand ga- lop Les en- fants c'est fait pour gran-

mim7

Solm6

Ré



mais Moi dou- ce- ment je m'en al- lais Ber- cer mon coeur de ton sou-
dir Pour s'en al- ler vers l'a- ve- nir En lais- sant der- rière eux des

mim7

La7

Ré



rir Plein de rêv' et de sou- ve- nirs Et des
rises Plein de rêv' et de sou- ve- nirs Et des

mim7

Solm6

Ré

mim7

La7

pour finir ⊕



fées à n'en plus fi- nir Et des fées - à n'en plus fi-
fées à n'en plus fi- nir Et des fées - à n'en plus fi-

⊕ Ré

⊕ Ré



nir 2. Puis un jour tu as dû gran- nir