

# Feuille(s)

## Répertoire de chants

Paroles : Ann Rocard

Musique : Gilles Péquignot  
et Olivier Walch



# Sommaire



## *Les bourgeons*

Texte : Ann Rocard

Arrangement musical : Gilles Péquignot



## *La souris dans le pommier*

Texte : Anne Rocard

Musique : Olivier Walch



## *Des milliers de feuilles*

Texte : Ann Rocard

Musique : Gilles Péquignot



## *Le vieux monsieur Nakin-Neuil*

Texte : Ann Rocard

Musique : Gilles Péquignot et Olivier Walch



## *Tourne les feuilles*

Texte : Ann Rocard

Musique : Olivier Walch



## *Livre au fil des saisons*

Texte : Ann Rocard

Arrangement musical : Gilles Péquignot



## *Les oreilles en feuilles de chou*

Texte : Ann Rocard

Arrangement musical : Gilles Péquignot



## *Bouquet de feuilles et de lumière*

Texte : Ann Rocard

Musique : Olivier Walch



## *Haïkus*

Texte : Ann Rocard



## *Tableau de feuilles*

Texte : Ann Rocard

# Remerciements à

*Ann Rocard* pour l'écriture des textes

*Gilles Péquignot* pour la composition, les arrangements et l'interprétation de la musique

*Olivier Walch* pour la réalisation des partitions, la composition et les arrangements de la musique

*Marie Walch* pour l'enregistrement de la voix

*Stany Balland* pour la prise de son et le mixage

*Catherine Baquet* pour la mise en page

## *Les instruments :*

**Gilles :** *abat-jour, banjo, banjoline, bendhir, bol tibétain, cale à poncer, carillon, charley de montagne, clarinette basse, clarinette en roseau, contrebasse, cymbale, épinette des Vosges, flûte à bec soprano, ganza, grelots, guimbarde, guiro, guitare, kaxixi, mandole, mandoline, marimba, ocarina, psaltérion, sanza, saxophone alto, surdo, tambourin, triangle, violon, woodblock*

**Olivier :** *piano*

## *Les partenaires :*





# Les bourgeons

Paroles: Ann Rocard  
Musique: Gilles Péquignot

Un bour-geon a é - cla-té PIM dans le jar - din  
Et un autre a ex - plo-sé PAM dans la cours de  
de p'tit Paul A - lors de-puis ce ma - tin, on en-tend dans tous les  
notre é - cole.  
coins des PIM des PAM et des POUM, des PIM des PAM et des  
POUM. C'est le prin-temps qui re - vient quand les feuil - les se dé -  
plissent len - te - ment, très len - te - ment, len - te - ment, très len - te -  
ment, len - te - ment très len - te - ment quand les feuil - les se dé -  
plissent, PIM PAM POUM, je suis con - tent !

Instruments: bendhir, carillon, clarinette basse, épinette des Vosges, quimbarde



# La souris sur le pommier

Paroles: Ann Rocard  
Musique: Olivier Walch

Refrain

17

Qui est per - chée sur le pom - mier ? La sou - ris des

qua - tre sai - sons. Elle chan - te, chan - te sans ar - rêt cet - te chan - son !

Couplets

1. C'est le prin - temps ! dit la sou - ris  
2. La sou - ris dan - se tout l'é - té !  
3. La sou - ris ai - me bien l'au - tomne.  
4. Quand c'est l'hi - ver, dit la sou - ris,

Et tous les pom - miers sont fleu - ris. sont fleu - ris.  
Et les feuil - les sont vert fon - cé. vert fon - cé.  
Elle croque u - ne gros - se pomme. gros - se pomme.  
Plus u - ne feuille, plus un fruit. plus un fruit.

*Instruments: banjo, clarinette basse, guiro, guitare, kaxixi, marimba, surdo*



# Des milliers de feuilles

Paroles: Ann Rocard  
Musique: Gilles Péquignot

## Couplets

E C#m E

1. U - ne feuil - le rous - se tom - be sur la mous - se,
2. Vois - tu ce qui bou - ge ? U - ne feuil - le rou - ge
3. Deux feuil - les do - rées val - sent sur le pré.

A B B E

- u - ne feuil - le bru - ne dan - se sur la du - ne.  
 tout près de la gran - ge, u - ne feuille o - ran - ge.  
 U - ne feuil - le morte ef - fleu - re ma porte.

Refrain B F# B7 E E A9

L'au - tomne est en deuil, les ar - bres s'ef - feuillent et le vent ap - porte

B7 E C#m B A E

des mil - liers de feuilles et le vent ap - porte des mil - liers de feuilles.

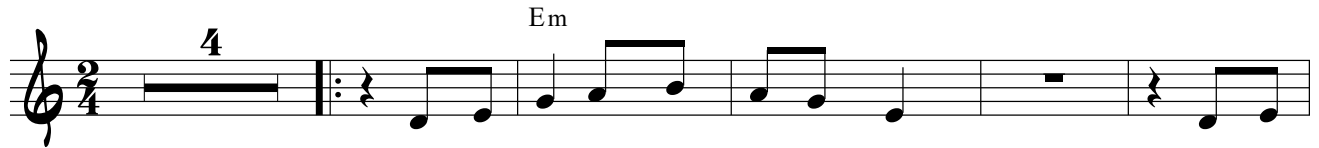
*Instruments: abat jour, cale à poncer, contrebasse, mandoline*



# Le vieux monsieur Nakin-Neuil

Paroles: Ann Rocard

Musique: Gilles Péquignot - Olivier Walch

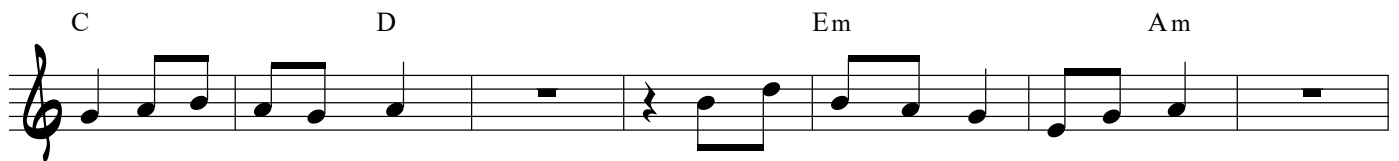


1. Qui a la tête comme une ci - trouille ?

Qui dit

2. Par-fois il tom - be dans les pommes...

Ah, c'est



AIL au lieu de dire OUILLE ?  
un drô - le de bon-homme.

C'est le vieux mon-sieur Na - kin - Neuil  
Il man - ge trop de mil - le-feuilles



qui a per - du son  
et glis - se sous le

por - te feuille.  
chè - vre - feuille.

3. Il aime les trèfles à quatre feuilles  
Car ce sont des porte-bonheur.  
Et il les colles sur des feuilles  
de papier, en forme de coeur.


4. Qui a la tête comme une citrouille ?  
Qui dit AIL au lieu de dire OUILLE ?  
C'est le vieux monsieur Nakin-Neuil  
CLIC ! qui vous envoie un clin d'oeil.

*Instruments: cymbale, grelots, guimbarde, mandole, ocarina, psaltérion, woodblock*

# Tourne les feuilles

Paroles: Ann Rocard  
Musique: Olivier Walch

Refrain

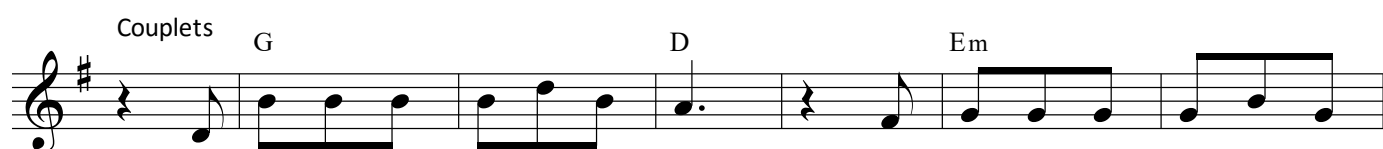


Tour - ne les feuilles, tour - ne les pages d'un li - vre de texte et d'i -

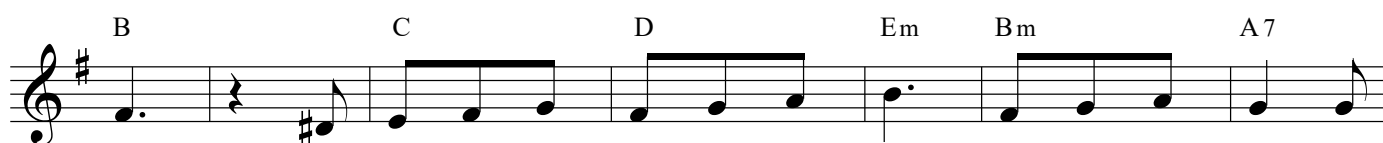


mages, si tu veux par - tir en voy - age, sans un ba-gage ! C'est mon mes-sage !

Couplets



1. Si tu veux dé - cou - vrir le monde, tu ver - ras que la Terre est
2. Si tu veux rê - ver cet - te nuit, prends un li - vre de po - é -
3. Si tu veux croi - ser des hé - ros, des Su - per - men et des Zor -



ronde dans un li - vre do - cu - men - taire qui n'est pas un do -  
sies où les mots sif - flent un re - frain et s'en - vo - lent à  
ros... Si tu veux vi - vre des his - toires, des con - tes et des



cu - men - teur. Tu fe - ras le tour de la Terre en - tre les pho -  
ti - re d'aile... En des - si - nant main dans la main des con - son - nes  
a - ven - tures... Si tu veux faire sem - blant d'y croire, prends un livre, un



tos en cou - leur. Vite, il est l'heure ! Vite, il est l'heure !  
et des voy - elles en arc - en - ciel, en arc - en - ciel.  
ro - man bien sûr ! Vive la lec - ture ! Vive la lec - ture !

Instruments: contrebasse, flûte soprano, ganza, mandole, mandoline, tambourin, triangle, violon



# *Livre au fil des saisons*

*Texte : Ann Rocard*

*Arrangement musical : Gilles Péquignot*

J'ai rassemblé des feuilles  
chaque jour de l'année  
et j'en ai fait un livre  
qui n'est pas en papier.  
J'ai écrit sur les feuilles  
l'histoire d'un enfant  
qui parlait aux oiseaux  
et se confiait au vent.

Le livre a tressailli  
un dimanche en hiver,  
Les feuilles ont frissonné  
et il s'est entrouvert.  
Puis le vent a soufflé  
sur les lettres, les mots,  
libérant sans tarder  
l'enfant et les oiseaux.

Si vous levez la tête  
et regardez le ciel,  
vous pourrez voir encore  
l'étrange ribambelle.  
L'enfant imaginaire,  
les oiseaux de passage,  
volant dans la lumière,  
effleurant les nuages.

Je recueille des feuilles  
chaque jour de l'année  
et j'en ferai un livre,  
pas un livre en papier.  
Un livre parfumé  
par les quatre saisons  
avant qu'il ne s'envole  
plus loin que l'horizon.

*Instruments : bol tibétain, clarinette en roseau*

# *Les oreilles en feuilles de chou*

*Texte : Ann Rocard*

*Arrangement musical : Gilles Péquignot*

J'ai les oreilles en feuilles de chou,  
je n'ai pas le nez en patate.  
Et quand mes yeux font les yeux doux,  
— mes yeux en amande —,  
ma bouche est gourmande  
Oh ! Je rougis comme une tomate.

J'ai les oreilles en feuilles de chou,  
je suis un vrai citron pressé,  
moi, le jardinier un peu fou.  
Mes lèvres cerise  
disent des bêtises,  
je deviens blanc comme un navet.

Parfois je tremble comme une feuille,  
car je déteste faire le poireau.  
J'adore manger des millefeuilles.  
Je raconte des salades,  
sans être malade.  
C'est la cerise sur le gâteau.

Je suis un peu « dur de la feuille »,  
il suffit de parler plus fort  
quand je sommeille dans mon fauteuil.  
J'ai une peau de pêche,  
mais rien ne m'empêche  
de planter les choux dès l'aurore.

Quand j'ai trouvé une feuille-morte  
sur une feuille de papier,  
avant que le vent ne l'emporte...  
— C'est un papillon  
qui porte ce nom ! —  
Je l'ai aussitôt dessinée.

Les marguerites, je les effeuille.  
J'ai vraiment un cœur d'artichaut.  
Passionnément, en un clin d'œil !  
Je suis amoureux,  
ça me rend heureux !  
Et c'est la fin des haricots.

*Instruments : banjoline, bruitage (cochon, cuica, popychan, langue de belle-mère, sirène) sanza, surdo, triangle*



# Bouquet de feuilles et de lumière

Paroles: Ann Rocard  
Musique: Olivier Walch

## Refrain

8

Dm A7 Dm A7 Dm

Cha-que ma-tin, je cueille, tout un bou-quet de feuilles, un bou-quet de lu-

A7 Dm A7 Bb

mière, un bou - quet d'é - tin - celles pour que la vie soit

C A

celle dont on rê-ve sur Terre, du prin-temps à l'hi - ver.

2

F Couplets C Dm

1. Les feuil - les sont fra - giles et vert pâle au prin -
2. Lors-que re - vient l'é - té, les sous - bois sont touf -
3. Il fait un peu moins chaud et les feuil - les s'é -
4. Les ai - guil - les de pin et les feuil - les de

A F C Dm A Dm

4

temps. La na - ture est fé - brile, tout re - naît à pré - sent.  
fus. Les feuil - les vert fon - cé s'é - brouent quand il a plu.  
tonnent, car au bord du ruis-seau souf - fle le vent d'au-tomme. *(Pont instrumental 8 mesures)*  
houx bril-lent dans le jar - din quand l'hi - ver est plus doux.

Dm A7 Dm A7

Dernier refrain

Cha-que ma-tin, je cueille, tout un bou-quet de feuilles,

Dm A7 Dm A7

un bou - quet de lu - mière, un bou - quet d'é - tin - celles

Instruments: banjo, charley de montagne, clarinette basse, guitare, saxophone alto, surdo, violon

# Haïkus

Texte : Ann Rocard



Le **quatre-feuilles** est un « motif ornemental de style ogival formé de quatre arcs de cercle (appelés lobes) tracés en prenant successivement pour centre les angles d'un carré de référence. Ces arcs peuvent être tangents ou sécants ». *Référence : Wikipédia*

# Tableau de feuilles

Texte : Ann Rocard

Les feuilles d'automne  
sans fin tourbillonnent.  
Les feuilles d'automne  
sans fin tourbillonnent.



Un geste ! Un mot ! Je les transforme  
en animaux imaginaires,  
en tableau aux drôles de formes,  
en forêt extraordinaire.

Les feuilles d'automne  
enfin s'abandonnent.  
Les feuilles d'automne  
enfin s'abandonnent.