

## Education musicale et arts plastiques

Ecouter et regarder une capsule vidéo

L'activité proposée consiste

- à regarder et écouter une capsule vidéo (dont le lien est noté plus bas)
- à connaître une œuvre et son compositeur
- à écouter plusieurs extraits musicaux
- à découvrir des reproductions de peinture et à dessiner

La capsule vidéo est extraite du court-métrage **Les 4 saisons d'Antoine** réalisé par Philippe Béziat et Gordon. Les deux acteurs sont Pierre Richard (le grand-père) et Myles Dillon (l'enfant).

<b>🔊 Ecoute 🔊</b>
Support : extrait du court-métrage Les 4 saisons d'Antoine <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eQ93FqIJSUU">https://www.youtube.com/watch?v=eQ93FqIJSUU</a>
<b>Les 4 saisons d'Antoine</b> <b>Musique de Vivaldi Les 4 saisons</b> Largo du Concerto n° 1 en mi majeur, op. 8, RV 269, « La primavera » (Le Printemps)
« Antoine est un petit garçon roux comme l'était Antonio Vivaldi ; il a 10 ans, il est curieux et très complice de son grand-père chez qui il passe les mercredis après-midi. Son grand-père est luthier de violons, il travaille dans un bel endroit qui sent bon le bois, les colles et le vernis. Antoine adore être là. Aujourd'hui, c'est la fin de l'été et l'anniversaire d'Antoine. Son grand-père lui offre un livre mais Antoine n'est pas très content. Pourtant en ouvrant le paquet, il découvre que son nom apparaît sur la couverture... Le livre est magique ! Il joue la musique des saisons lorsqu'on dessine dessus, c'est à la fois un cahier d'activités, un herbier, un cahier de dessins... Le livre va accompagner Antoine à travers les saisons, jusqu'à son onzième anniversaire ».
Durée : 2'48 mn

### Le compositeur : Antonio Vivaldi

C'était un compositeur italien, né le 4 mars 1678 à Venise et mort en 1741 à Vienne. Il était aussi un violoniste virtuose. Il a beaucoup composé pour le violon. Il a laissé une œuvre importante de compositions pour divers instruments et pour la voix.

### L'œuvre : Les 4 saisons

C'est une suite de 4 concertos pour violon et instruments à cordes écrite en 1725. Antonio Vivaldi décrit le déroulement des saisons avec sa musique. Il s'est inspiré de poèmes. Aujourd'hui c'est une des œuvres les plus jouées au monde.

## L'extrait proposé

Il correspond à la saison du **Printemps** « La primavera » et la partie lente appelée en musique *Largo*. Voici quelques vers du poème dont s'est inspiré le compositeur :

*« Et sur le pré fleuri et tendre,  
Au doux murmure du feuillage et des herbes,  
Dort le chevrier, son chien fidèle à ses pieds. »*

Le violon solo est accompagné par un petit ensemble de cordes (violons et altos).

## Les clés d'écoute :

**Ecouter et voir la vidéo** 🔊 + 👁️ : Observer le lien entre le thème du printemps composé par Antonio Vivaldi et la germination des graines posées sur le livre par le garçon, Antoine.

**Ecouter** 🔊 : une musique lente et calme, un violon qui joue la mélodie principale

## Propositions d'activités en éducation musicale et en arts plastiques

### EN EDUCATION MUSICALE :

- **Découvre le violon** : C'est un instrument à cordes frottées par un archet. Il se pose entre le menton et la clavicule. Il y a quatre cordes.



- **Ecoute les autres concertos** qui composent l'œuvre **Les 4 saisons** : Le printemps, l'été, l'automne, l'hiver.  
Les 3 mouvements du printemps « La primavera » :  
<https://www.youtube.com/watch?v=pb1GhKlm71w>

Les 3 mouvements de l'été « L'estate » :

[https://www.youtube.com/watch?v=RvDt\\_KtOzbc](https://www.youtube.com/watch?v=RvDt_KtOzbc)

Les 3 mouvements de l'automne « l'autunno » :

[https://www.youtube.com/watch?v=Z21\\_VpNipfg](https://www.youtube.com/watch?v=Z21_VpNipfg)

Les 3 mouvements de l'hiver « L'inverno » :

<https://www.youtube.com/watch?v=ZPdk5GalDjo>

- **Imagine**-toi le vent, l'orage, le froid, les oiseaux, à l'écoute de chaque saison.

## EN ARTS PLASTIQUES :

- **Découvre des œuvres du peintre Henri Rousseau dit Le Douanier Rousseau**, artiste français né en 1844 et mort en 1910.

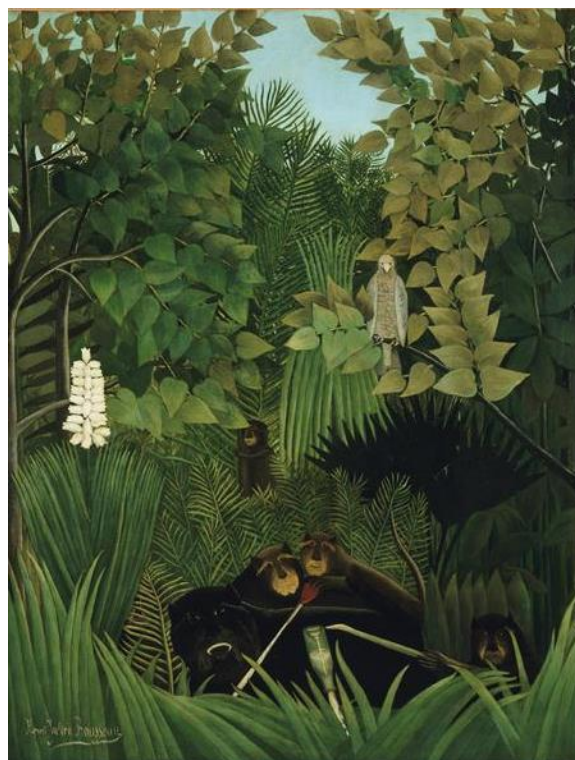
Il a peint de nombreuses œuvres représentant des paysages de jungles alors qu'il n'avait jamais voyagé et n'était jamais allé dans la jungle. Il a inventé les plantes qu'il a représentées à partir de celles qu'il avait observées dans le Jardin des plantes et au Musée d'Histoire Naturelle de Paris.

- o Découvre trois des « jungles » peintes par l'artiste, observe la variété des formes et des couleurs utilisées, notamment différents verts, pour représenter les plantes et les feuilles.

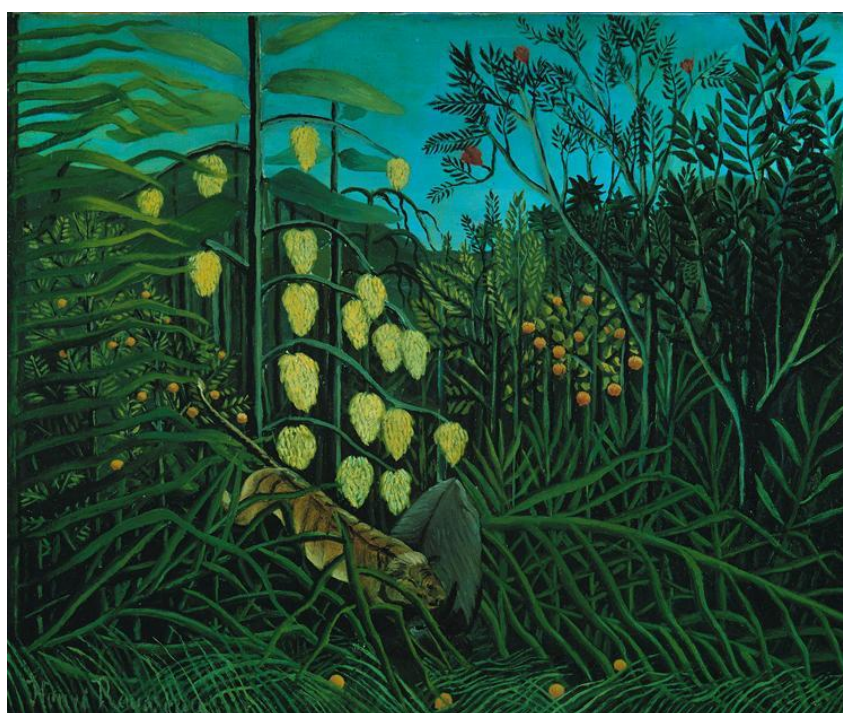


*Surpris !*, huile sur toile, 1891, Henri Rousseau dit Le Douanier Rousseau

<https://www.photo.rmnp.fr/CS.aspx?VP3=SearchResult&VBID=2CMFCIXK33PPF&SMLS=1&RW=1366&RH=626>



*Les joyeux farceurs*, huile sur toile, 1906, Henri Rousseau dit Le Douanier Rousseau  
<https://www.photo.mn.fr/CS.aspx?VP3=SearchResult&VBID=2CMFCIXK33PPF&SMLS=1&RW=1366&RH=626>



*Dans la forêt tropicale - combat d'un tigre et d'un taureau*, huile sur toile, 1908, Henri Rousseau dit Le Douanier Rousseau  
<https://www.photo.mn.fr/CS.aspx?VP3=SearchResult&VBID=2CMFCIXK33PPF&SMLS=1&RW=1366&RH=626>

- Découvre d'autres œuvres, des portraits et des paysages du peintre :

Voir site du musée de l'Orangerie à Paris : <https://www.musee-orangerie.fr/fr/artiste/henri-rousseau-dit-le-douanier>

### - Dessine des plantes imaginaires

Les graines qu'Antoine a collées sur son cahier ont germé et formé des plantes qui se développent et grandissent au son de la musique.

**Dessine une plante imaginaire** à partir d'un point placé sur une feuille de ton choix.

Commence par tracer une tige puis ajoute des feuilles et des fleurs. Comme Le Douanier Rousseau, invente la forme des feuilles et des fleurs.



**Dessine plusieurs plantes qui se croisent et s'entremêlent** à partir de plusieurs points placés sur les quatre bords de ta feuille.

Fais varier les formes et les couleurs des feuilles et des fleurs.

Ajoute en collant des feuilles et des fleurs que tu as découpées dans des papiers de toutes sortes.

