

# La grande ourse

Paroles + musique Henri Dés.

si tu fais la cours' avec la Grande Ourse' tu vas râper les ge-noux  
un p'tit peu partout si tu fais la cour-se a-vec la Grand' Ourse  
tu vas râper tes genoux tu vas râper tes genoux  
un p'tit peu par-tout  
Coda tu vas râper tes genoux un p'tit peu par tout

DO sol DO DO sol DO FA DO  
Ré? sol DO si? Mi?  
LA? Ré m. coda sol DO LA? Ré m.  
sol DO sol  
sol DO LA? Ré m. sol DO

# LUNE

Paroles : Marie-Annick Rétif (Mannick)

Musique : Jo Akepsimas



1. Lu-ne rous-se , pous-se-toi que je voie l'ho-ri-zon ;



Lu-ne bleue , fer-me les yeux, moi je vais me ca-cher .



ton crois-sant va fleu - rir !

Mais non c'est la lune

Musical score for the song "Mais non c'est la lune". The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The lyrics are: "c'est un point", "c'est un rond", "u-ne pa-ren - thè - se", "c'est un point", "c'est un rond", and "c'est un po-ti - ron". The notes are: Staff 1: Ré (D4), Sol (G4), Ré (D4), Sol (G4), Ré (D4), Sol (G4), Ré (D4), Sol (G4). Staff 2: Sol (G4), Ré (D4), Sol (G4), Ré (D4), LA (A4), Ré (D4). Staff 3: Ré (D4), Sol (G4), Ré (D4), Sol (G4), Ré (D4), Sol (G4), Ré (D4), Sol (G4). Staff 4: Ré (D4), LA (A4), Ré (D4), Sol (G4), Ré (D4). There are 'x' marks above the notes in the first and third staves, and '!' marks above the notes in the third staff.

pour finir:

Musical score for the ending of the song. It is written in G major and 2/4 time. The notes are: Sol (G4), Ré (D4), Sol (G4), Ré (D4), LA (A4), Ré (D4). The lyrics are: "mais non c'est la lu - ne".

# Bonsoir madame la lune

Bonsoir madame la lune  
Tout là-haut dans les sapins  
Vous bercez la forêt brune  
Et les sentiers, les chemins.



Musical notation for the first line of the song. The melody is written on a single staff in 6/8 time. The notes are: G4 (FA), A4 (DO), B4 (rém), C5 (la), B4 (m), A4, G4. The lyrics are: Bon - soir, Ma - da - me la lu - ne tout



Musical notation for the second line of the song. The melody is written on a single staff in 6/8 time. The notes are: G4 (Sol), A4 (m), B4 (DO), C5, B4, A4, G4 (FA). The lyrics are: là - haut dans les sa - pins, Vous



Musical notation for the third line of the song. The melody is written on a single staff in 6/8 time. The notes are: G4 (FA), A4 (DO), B4 (rém), C5 (la), B4, A4, G4. The lyrics are: ber - cez la fo - rêt bru - ne et



Musical notation for the fourth line of the song. The melody is written on a single staff in 6/8 time. The notes are: G4 (Sol), A4 (m), B4 (DO), C5, B4, A4, G4 (FA). The lyrics are: les sen - tiers les che - mins.

Bonsoir madame la lune  
Tout là-haut dans les sapins  
Vous bercez la forêt brune  
Et les sentiers, les chemins.

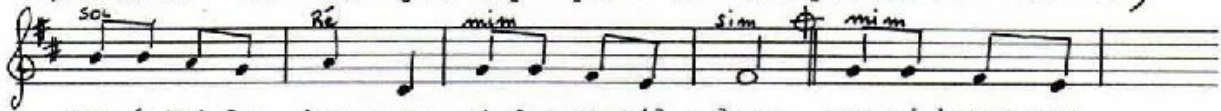
2. Remplacer toutes les voyelles par A --> Basouar madama la lana ...
3. Remplacer toutes les voyelles par E --> Besouer medeme le lene ...
4. Remplacer toutes les voyelles par I --> Bisouir midimi li lini ...
5. Remplacer toutes les voyelles par O --> Bosouor modomo lo lono ...
6. Remplacer toutes les voyelles par U --> Busouur mudumu lu lunu ...

# DANS MA FUSEE

Anne Sylvestre



1. Dans ma fu - sée j'ai rap - por - té des per - les de lu - ne ,



une é - toi - le bru - ne et des pa - pil - lons aus - si beaux que



ceux qui vol' au - tour de ma mai - son , la la la ...



.....



si j'a - vais su ça j'au - rais pas quit - té ma mai - son.




Z'Nachts wann der Mond schient

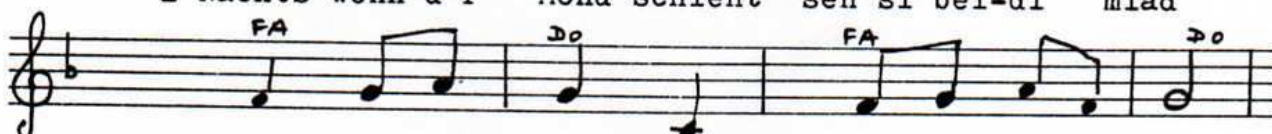
Z'Nachts wann d'r Mond schient  
Sen Si beidi miad  
Z'Nachts wann d'r Mond schient  
Singt d'r Hans a Liad  
S'Gretel heert'm frehlig züe  
Singt a betzi met'm.

Z'Nachts wann d'r Mond schient  
Funkte d'Starna hall  
Z'Nachts wann d'r Mond schient  
Ranne d'Schatte schnell  
Wann d'r Hansel Musik speelt  
So düet's Gretel tanze.

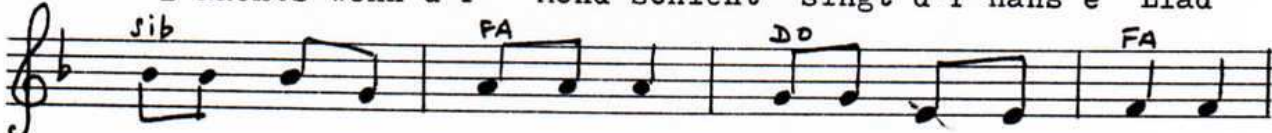
Z'Nachts wann d'r Mond schient  
Macht s'Gretel d'Lade züe  
Z'Nachts wann d'r Mond schient  
Het d'r Hans si Rüaj  
Glecklig sen si beidi  
D'Starne wache uf si.

A: 

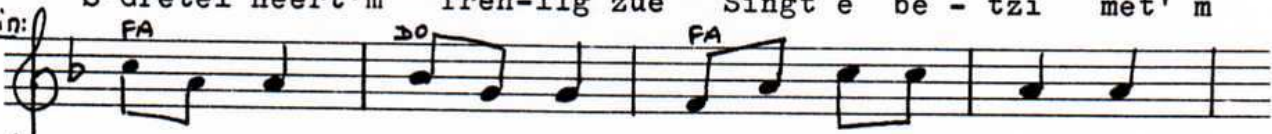
Z'Nachts wenn d'r Mond schient sen si bei-di miäd

A': 


Z'Nachts wenn d'r Mond schient singt d'r Hans e Liäd

B: 

S'Gretel heert'm freh-lig züe Singt e be - tzi met' m

Refrain: R: 

la la la

R': 

LA LUNE S'EST CACHÉE

Paroles : Marie-Annick Rétif (Mannick)  
Musique : Jo Akepsimas

Refrain  $\text{S}$  LAm

SOL

The musical score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The first staff begins with a key signature of one flat (F major/D minor) and a common time signature. The second staff has a key signature change to two flats (Bb major/C minor). The third staff has a key signature change to one flat (F major/D minor). The fourth staff has a key signature change to two flats (Bb major/C minor). The fifth staff has a key signature change to one flat (F major/D minor). The lyrics are: "La lune s'est cachée, on a perdu la lune. De-puis ce soir, il fait tout noir. Mais les en-fants sa-vent dé-jà pour-quoi la lune n'est pas là! 1. La lune a fait son nid dans le gre-nier de Mar-io-rie : on la voit, sous le toit, quand ell' mon-tre sa tê-te, au fond de la fe-nê-tre! La". Chord symbols are placed above the notes: LAm, FA, SOL7, DO, Mi7, Mi7, LAm, Si7, Mi7, LAm, FIN. Couplet, LAm, FA, DO, RE, MI, LAm, REM6, Si7, MI7/4, MI7, Si7, MI7/4, Mi7, and a final  $\text{S}$  symbol.

La lu-ne s'est ca-chée, on a per-du la lu-  
-ne. De-puis ce soir, il fait tout noir. Mais les en-  
-fants sa-vent dé-jà pour-quoi la lu-ne n'est pas là! 1. La  
lune a fait son nid dans le gre-nier de Mar-io-rie : on la  
voit, sous le toit, quand ell' mon-tre sa tê-te, au fond de la fe-nê-tre! La

# la planète aux trois soleils

Jean Humenry

1. Re - garde un peu E - ric cet - te drôl' de pla - nèt'  
si on s'ar-rê - tait pour fair' sa dé-cou - vert' Je vais mettr'en march'  
les ré-tro-fu - sées j'ai vu au ra - dar un en-droit où s'po - ser

**Refrain**  
sur la pla - nèt' aux trois so-leils Un so-leil  
roug' un so-leil bleu un so-leil vert il y a beau-coup  
de mer-veill' Quel est cet é - trange u - ni-vers



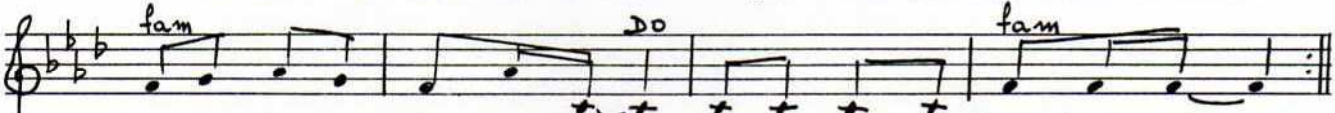
petite étoile tout là-bas

Christian MELEROWICZ

Refrain:



Pe-tit' é-toile tout là-bas qui scin-til-le dans le soir



don-ne nous un peu d'es-poir sur la terr' il fait tout noir.



1. Ré-flé-chis, trouves-tu dans tes pa-ra-ges, ca-chée der-rièr' de tout



pe-tits nu-a-ges, u-ne pla-nè-te bleue, u-ne pla-nè-te bleue?

**belle lune, belle**

Paroles et musique: Pierre G. Amiot

mi m Ré SOL mi m

1. Bel-le lu-ne, bel-le, Où vas-tu là - bas? Bel-le lu-ne,

Ré SOL la m RE7

bel-le, Que cherches-tu là? Je cherche un nu - a - ge Pour pas-ser la

SOL mi m Si7 mi m

nit. Je cherche un nu - a - ge Pour me faire un lit.

Detailed description: The image shows a musical score for the song 'belle lune, belle'. It consists of three staves of music in G major (one sharp). The first staff has a melody with lyrics '1. Bel-le lu-ne, bel-le, Où vas-tu là - bas? Bel-le lu-ne,' and guitar chords 'mi m', 'Ré', 'SOL', and 'mi m'. The second staff continues the melody with lyrics 'bel-le, Que cherches-tu là? Je cherche un nu - a - ge Pour pas-ser la' and guitar chords 'Ré', 'SOL', 'la m', and 'RE7'. The third staff concludes the melody with lyrics 'nit. Je cherche un nu - a - ge Pour me faire un lit.' and guitar chords 'SOL', 'mi m', 'Si7', and 'mi m'. The music is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#).

# CANON

Pierre G. Amiot

A *mi m* RE7 *mi m*

lu - ne bru - ne sur la du - ne

B

lu - ne rous - se dans la mous - se

C

lu - ne d'or l'en - fant s'en - dort

# LES SOLEILS

Texte : Jean Dauby

Musique : C.G.

So - leil tout rond Blan - chit l'ho - ri - zon ; Les peu - pli -  
ers ont fri - son - né. \_\_\_\_\_ Coup de clai - ron Près  
de la mai - son \_\_\_\_\_ Le pre - mier coq a chan - té \_\_\_\_\_