

# L'échelle

Eric Bernier

Stany Balland

♩ = 120

Guitare jazz

Voix

Piano

3

Gm D D/F# Gm Gm Gm

Mon

Voix

P.

6

Couplets

fil m'a de - man-dé si plus tard il au - rait un mé - tier. Il se mon-trait cu-rieux, Il par-  
lui ai ré - pon-du qu'il fal-lait pour l'ins - tant qu'il tra - vaille. Qu'ibosse comme un tê - tu pour ne  
fil m'a de - man-dé si ce fruit é - tait une très belle pomme. Si elle é - tait trai - tée, ma com

Gm D Gm

Voix

P.

9

lait en ou-vrant de grandsyeux. Ci - tait des pro - fes-sions, Ins - ti -  
pas que tous ses rêves s'en aillent. Il res - tait at - ten - tif s'a - breu  
pa - rai - son n'é - tait pas bonne J'ai a - lors ex - pli - qué comme dans le

D D/F# Gm D Gm Gm

Voix

P.

12

tu - teur, pom-pier ou pa-tron Pour-quoi pas mi - li-taire Mé - de - cin ou vé - té - ri - naire La  
vant de tous mes bons con-seils C'é - tait très ins-truc-tif De voir sou-dain tous ses sens en é-veil  
la - bou-reur et ses en-fants Que le tré - sor es - pé - ré était dans le la - beur l'a-char - ne - ment

D D/F# Gm D Gm D D/F# Gm Gm/D Gm

Voix

P.

16

Refrain

vie, c'est un peu comme une éch-elle Bar-reau a - près bar - reau\_ On

Cm Gm F Bb

20

Voix

gra - vit les éche-lons ongran - dit on s'af-firme Si rien ne nous a - bime\_ On

P.

Cm Gm Cm Gm F Bb

24

Voix

peut cueil-lir le fruit quand ce - lui ci nous est pro - mis\_ Bar-reau a - près bar - reau

P.

Cm Gm Cm D7 F

28

Voix

— ce-lui du haut est tou-jours le plus beau\_ ce-lui du haut est tou-jours le plus beau

P.

Bb D7 Gm D Gm D7

32

Voix

— Je Mon

P.

Gm D Gm Gm D D/F# Gm D Gm

Guitare jazz